

Akademie Tabor

Výroční zpráva

2021/2022



Akademie Tabor
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

Základní kámen

Akademie sociálního umění Tabor

V tomto domě, nechť vládne Ten,
který dokáže posílit lidské Já
a povznést je ke svému Já jsem —
skrze jasné myšlení,
pravdivé cítění
a vědomé konání ve službách lidství,
v poznání Krásy,
v žití Dobra,
a rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost
chce do světa ničivě působit.
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou,
i ti, kteří vyučovat chtějí,
mají vždy dost Síly
k pravdivému poznání sebe sama
i bytostí druhých
a odvázně působí v mocném
Společenství vlastních já se světovým Já jsem.

*Anežka Janátová
Dornach, 22. 9. 2011*

Obsah

Úvodní slovo	4
O Akademii	6
Co nového v roce 2021/2022.....	8
Studijní obory a aktivity v roce 2021/2022.....	9
Studijní obory pro rok 2022/2023	9
Zajímavé akce	10
Spolupráce a další aktivity.....	11
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů	12
Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2021/2022.....	14
Poděkování.....	15

Úvodní slovo

Tím, že se Akademie přestěhovala do nových prostor v Prokopské ulici, začala další etapa jejího vývoje.

Téma sv. Prokopa nás provází celou naší cestou. Už s prvními studenty jsme jezdili do Voděrad, kde jsou nádherné kameny, které byly uctívány druidy a na které mne upozornil pan MUDr. Čermák, který se narodil v Kyjevě, když car pozval Čechy, aby osidlovali Ukrajinu a jeho rodiče tam odešli. Vystudoval medicínu a po absolutoriu dostal rajón, který objížděl na koni a v zimě na saních. Jeho lékařské umění přesahovalo běžnou praxi. Vrátil se do Čech ve 30. letech minulého století a pokračoval v lékařské praxi. MUDr. Čermák objevil a zmapoval kameny megalitické kultury a objevil jeskyni, v níž žil poustevník Prokop. Vyprávěl mi, že po druhé světové válce tam američtí filmaři natáčeli film o Sněhurce, ve kterém trpaslíci z této jeskyně vynášeli ve skleněné rakvi Sněhurku ven. Ale jeskyně se později uzavřela.

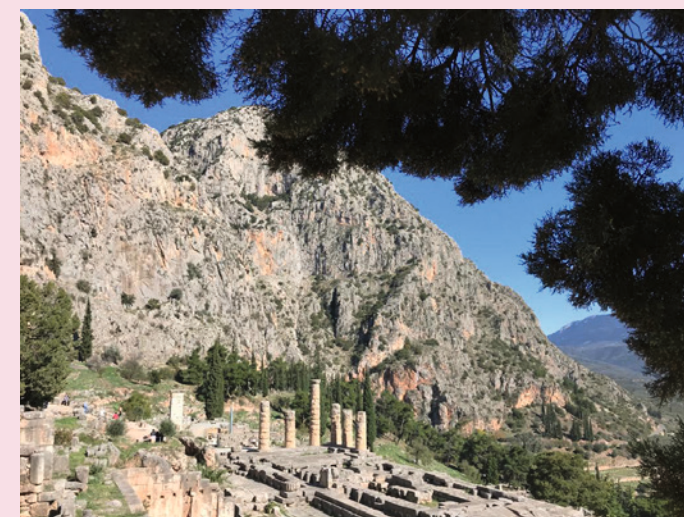
Poustevník Prokop byl knížetem Bořivojem vyzván, aby na Sázavě založil klášter. Se studenty jsme zjistili, že Sázavský klášter je od voděradské jeskyně pěšky lehce dostupný. Klášter byl výjimečný slovanskou liturgií a také tím, že sv. Prokop oral pole pro klášter s čertem.

V Nové Vsi nad Popelkou, kde je Sociálně terapeutické Centrum TABOR, stojí kostel zasvěcený sv. Prokopovi. Novou Ves nad Popelkou založilo jedenáct mnichů ze Sázavského kláštera sto let po smrti sv. Prokopa. Ostatní mniši odešli do Maďarska.

A tak se dostáváme k Akademii v Prokopské ulici 8 na Malé Straně, kde přímo naproti vchodu stojí socha sv. Prokopa. V místech, kde stával celý prokopský chrám, ze kterého dnes zůstala jen podezdívka presbyteria naproti Akademii.

Tak je sv. Prokop jedním z ochranných duchů Akademie, protože sociální umění je v podstatě uměním zvládat „vlastní ďábly“ tak, aby i oni sloužili dobrému. (To bylo řečeno pohádkově. V jungiánském smyslu můžeme hovořit o „stínech“)

PhDr. Anežka Janátová



Studijní cesta po Řecku



Nové prostory Akademie
v Prokopské ulici

O Akademii...

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení *Akademie sociálně umělecké terapie Tabor*. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou *Jedličkova ústavu*. Akademie se záhy po založení stala členem *Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice*, sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola, již se jménem *Akademie sociálního umění TABOR*, přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s *Anthroposofickou společností ČR*, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory *Arteterapie* a *Muzikoterapie*. Svou činnost v průběhu času zahájily i studijní kruhy *Slovo, řeč a divadlo* a *Eurytmie, umění a estetika, Waldorfský seminář* a *Nauka o Psyché a Logu*.



V létě 2022 se škola přestěhovala do nových prostor v Prokopské ulici na Malé Straně. Prostory se nacházejí ve starém historickém domě ze 14. století, který v té době sloužil Maltézskému řádu. Nové prostory přinesly další krok ve vývoji a směřování Akademie.

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává ze tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství. V neposlední řadě chceme učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.





Výrobník duhy (Schlössli Ins)

Co nového v roce 2021/2022

Nový školní rok jsme zahájili setkáním na svátek sv. Michaela v pravé poledne na Vyšehradě.

Naše letošní působení jsme započali v nových prostorách na Malé Straně poblíž Maltézského náměstí. Nové akademické prostory se nacházejí v Prokopské ulici ve starém historickém domě ze 14. století a původně je využívali také maltézští rytíři.

V tomto školním roce byl otevřen nový běh dálkového studia **Léčebná pedagogiky, sociální a umělecké terapie – osobnostně transformační studium** a byl otevřen nový ročník tříletého studia **Muzikoterapie**. Dále pokračovalo studium oboru **Nauka o Psyché a Logu**, studium **Arteterapie**, jehož studentky měly před sebou závěrečný rok, a v neposlední řadě **Waldorfský seminář**.

Navštívil nás opět malíř ze Skotska **David Newbatt** a v rámci arteterapie přijeli manželé **Martin a Sabine Schuldt**.

Studenti prvního běhu studia **Nauka o Psyché a Logu** odjeli na společnou studijní cestu do Švýcarska, kde krom jiného navštívili Goetheum a našeho přítele a dlouholetého lektora **Ueliho Seilera** ve Schlössli Ins. Studenti dalších kruhů podnikli cestu za studiem



Kamila a Ueli Seilerovi



Na návštěvě ve Schlössli Ins



Z návštěvy Goetheana

kulturních epoch do berlínského Pergamon Museum, kde se v rámci stálé výstavy mohli s kulturními epochami potkat, a i v rámci umělecké tvorby se jim přiblížit.

S divadelní skupinou složenou z lektorů, studentů a přátel Akademie jsme letos odehráli vánoční lidovou *Pastýřskou hru* a v létě *Svatojánskou pohádku*.

Studenti prvního ročníku **Muzikoterapie** na svém závěrečném týdenním setkání pracovali na základních terapeutických tématech s anthroposofickým muzikoterapeutem **Josefem Krčkem**, studovali pythagorejský pohled na hudební fenomény, společně aranžovali staré lidové písně, pozorovali působení hudby v oblastech lidské konstituce a sociálních vztahů.

Letos se po přestávce spojené s epidemií konala *Letniční slavnost* pořádaná tradičně v den Letnic. Tentokrát jsme ji uspořádali v nových akademických prostorách a zároveň jsme dění přesunuli i do okolí Malé Strany. Na Maltézském náměstí studenti odehráli vyobrazení z divadelní hry o Libuši a vedle kostela Panny Marie pod řetězem bylo připraveno loutkové představení *Johannes Doktor Faust* od Matěje Kopeckého. Nechyběla živá hudba, tanec, dobré jídlo a další zábava v podání studentů a přátel Akademie, výstava studentských prací včetně dražby zážitků.

Díky výtěžku aukce *Daruj umění* a díky příspěvím dalších dárců vydala Akademie knihu o svatém Václavovi – *Syn světla, Václav – kněz a král*. Kniha je ilustrovaným libretem, autorem textů je Anežka Janátová, autorem ilustrací je Anna Nowaková (*in memoriam*). Celá kniha vyšla v dvojjazyčném, česko – německém vydání.

Školní rok jsme opět zakončili v den letního slunovratu 21. června na Staroměstském náměstí s připomenutím 21 reprezentantů svobodné Evropy.

Do nového školního roku jsme vstoupili s čerstvým větrem v zádech v podobě nových prostor a těšíme se na další vykročení a impulzy, zároveň také na společná setkání a zážitky.

Studijní obory a aktivity v roce 2021/2022

Ve školním roce 2021/2022 probíhala výuka v těchto studijních oborech:

Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie
Pětileté denní a dálkové studium

Muzikoterapie
Tříleté dálkové studium

Nauka o Psyché a Logu
Pětileté dálkové studium

Arteterapie
Čtyřleté dálkové studium

Waldorfský seminář
Tříleté dálkové studium

Studijní obory pro rok 2022/2023

Pro školní rok 2022/2023 nabízíme tyto studijní obory:

Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie
Denní studium

Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie – Osobnostně transformační studium
Dálkové studium

Nauka o Psyché a Logu
Dálkové studium

Arteterapeutický proseminář Most mezi uměním a terapií
Dálkový proseminář

Waldorfský seminář
Dálkové studium

Dvojazyčně vydaná divadelní hra
Anežky Janátové o sv. Václavovi



Zajímavé akce

V tomto školním roce jsme připravili akce v rámci arteterapie a umělecké tvorby.

Arteterapie pro děti

Pořádali jsme víkend zaměřený na arteterapii vhodnou pro práci s dětmi pod vedením *Martina a Sabine Schuldt*. Martin Schuldt je anthroposofický lékař – pediatr působící v Berlíně a jeho žena Sabine je umělkyní a arteterapeutkou. Oba mají mnohaleté pracovní zkušenosti a ve svých oborech pracují také společně. Víkend přinesl intenzivní práci a nové inspirující podněty pro arteterapeutickou práci.

Letní umělecký workshop

Pro letní vydechnutí a tvoření jsme uspořádali letní umělecký workshop s názvem *Rytmus jako tvořivý element* pod vedením naší lektorky – arteterapeutky *Ady Rosin*. Rytmus je všude kolem nás, je přirozenou součástí našeho života. Je pro nás dobře známý, avšak

v dnešní době zároveň těžko uchopitelný. Jakmile je však rytmus narušen, může se projevit nemoc, nesoulad, který nás ze spojení se světem a s ročním koloběhem vytrhává, a tak ztrácíme životní síly a schopnost toto spojení se světem vnímat a prožívat. V rytmu se nachází léčivá síla, harmonie, která v nás rozvíjí cit pro krásno. Skrze uměleckou tvorbu a různé výtvarné techniky tak účastníci uchopovali rytmus jako tvořivý element.

Umělecké setkání s Davidem Newbattem

Opět k nám ze Skotska přicestoval malíř *David Newbatt* a nechyběla intenzivní umělecká práce jak v rámci výuky, tak i v podobě uměleckého semináře pro veřejnost. Ve výuce Davida Newbatta se snoubí tvořivě s koloběhem ročního roku, ročních svátků a s procesy, které se odehrávají nejen v přírodě, ale i v nás samých.



Spolupráce a další aktivity

Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v České republice
www.lecebnapedagogika.org

Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)
www.ecce.eu

Anthroposophic Council for Inclusive Social Development
www.inclusivesocial.org

Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor
www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdela-vaci-centrum-tabor

Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy
www.iwaldorf.cz

Anthroposofická společnost v České republice
www.anthroposof.cz

Ze studijní cesty
po berlínských muzeích



Orgány Akademie a práce jednotlivých členů

Valná hromada je nejvyšším orgánem spolku.

Statutární zástupci

Předseda

PhDr. Anežka Janátová – předseda spolku, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář

Jitka Strejcovská – hospodář spolku, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – jednatel spolku, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

Kolegium

Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými přednáškovými tématy.

Členové kolegia a rozšířeného lektorského kolegia

Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvoničková, Jitka Strejcovská, Kateřina Palasová, Martin Procházka, Tomáš Boněk, Bernard Hvolka, Ada Rosin, Markéta Krčková, Valérie Procházková, Kristýna Brabcová, Daniela Petrová,

Lenka Kratěnová, Eliška Salabová, Monika Zahrádková, Zdena Zbořilová, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Nora Vockerodt, Nataša Kraus

Členové finančního grémia

Tomáš Petr, Jitka Strejcovská, Daniela Dzvoničková

Lektorský sbor

Domácí lektori

Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Daniela Dzvoničková, Tomáš Petr, Martin Procházka, Valérie Procházková, Kateřina Palasová, Markéta Krčková, Ada Rosin, Kristýna Brabcová, Bernard Hvolka, Daniela Petrová, Lenka Kratěnová, Jitka Strejcovská, Daniel Bezányi, Jitka Vítovcová, Eliška Salabová, Zdena Zbořilová, Monika Zahrádková

Zahraniční lektori

David Newbatt, Ueli Seiler-Hugova, Nora Vockerodt, Gunhild von Kries, Ralf Giese

Třídní asistenti

Anežka Janátová: dálkové studium **Nauka o Psyché a Logu**

Jan Chromeček: dálkové studium **Muzikoterapie**

Ada Rosin: dálkové studium **Arteterapie**

Daniela Dzvoničková: dálkové studium **Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie – osobnostně transformační studium**

Tomáš Petr: dálkové studium **Waldorfského semináře**



Z divadelního představení
Johannes Doktor Faust
od Matěje Kopeckého



Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2021/2022



Aktiva

Vyrobené knihy a publikace	99 974 Kč
Nezaplacené členské příspěvky	1 032 912 Kč
Poskytnuté provozní zálohy	117 979 Kč
Pohledávky – dobropis	-12 820 Kč
Kauce na nájem	50 000 Kč
Hotovost v pokladnách	39 210 Kč
Bankovní účty	1 140 651 Kč
Příjmy příštích období	22 000 Kč
Celkem	2 489 906 Kč

Pasiva

Výnosy příštích období – grant dotace MŠMT	233 028 Kč
Krátkodobé závazky obchodní, zaměstnanci	264 033 Kč
Dohadné položky nájem, výdaje příštích období	47 000 Kč
Zisk z minulých období	2 023 715 Kč
Celkem	2 567 776 Kč

Souhrn

Aktiva	2 489 906 Kč
Pasiva	2 567 776 Kč
Celkem	-77 870 Kč

Všechny fotografie na této dvoustraně pocházejí z Letniční slavnosti – plesu Akademie



Poděkování

Za dlouhodobou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – *Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Bloklandovi, Gunhild von Kries* a ostatním, kteří se na výuce podíleli a dále podílejí.

Děkujeme panu *Josefu Krčkovi* za velmi inspirativní muzikoterapeutická setkání.

Děkujeme *Waldorfské škole Příbram* za poskytnutí svých krásných prostor pro závěrečný pobyt studentům muzikoterapie a zázemí pro přípravu divadelních představení.

Karlu Dolištovi a Brigitte Langguth-Pütz děkujeme za překlady do německého jazyka.

Evě Tučkové, Kateřině Palasové a Noře Vockerodt děkujeme za jazykové korektury.

Panu *Jánu Dzvoničkovi* děkujeme za dlouholetou přízeň a finanční podporu.

Dále děkujeme za finanční podporu a přízeň *Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor* z německého Braunschweigu.

Velké díky patří všem, kteří se podíleli na pomoci při stěhování a zabydlování nových prostor.

Dále děkujeme:

Firmě iDigitisk a Mgr. Miroslavu Pilátovi za spolupráci a ochotu *Martinovi Škareckému* děkujeme za spolupráci v oblasti správy IT *Manželům Novotným* děkujeme za nezištnou práci na vývoji a správě webových stránek

Tomáši Adamcovi velmi děkujeme za dlouhodobou spolupráci na propagačních materiálech a knize o sv. Václavu.

Jiřímu Paulovi děkujeme za odvoz věcí a uskladnění v dílně Gawain

Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.

Akademie sociálního umění Tabor
Prokopská 8, 118 00 Praha 1
telefon: 721 442 190, 731 117 370
e-mail: posta@akademietabor.cz
www.akademietabor.cz

