

Jedinec a společenství

„Uzdravující je, když síla jednotlivé lidské Duše se zrcadlí v celém společenství a síla celého společenství se zrcadlí v jednotlivé lidské Duši.“

R.Steiner – Zákon sociální etiky

Proces individuace sebou přináší osamostatňování člověka z náručí božského světa, až k jeho odloučenosti od všech skutečností našeho života. V šedesátých letech minulého století byl oblíben termín „odcizení“ (Sartre, Camus). Dnes moderní termíny „postmoderní“ a „změna paradigmat“ vyjadřují touhu po novém hledání smyslu věcí a uvědomění si situace individua v globalizovaném technickém světě, plném „multikultí“.

Aktuálnost výroků Rudolfa Steinera nám připomíná, jakým směrem bychom měli ve světě zaměřit naše individuální duchovní síly. Anthroposofická společnost a Obec křesťanů se stává prostorem, v němž by jednotlivá lidská Duše měla čerpat sílu z celého společenství a celé společenství by mělo čerpat síly jednotlivých lidských Duší, do něho patřících, aby se na zemi myšlenka křesťanství a živoucí moudrosti začala uskutečňovat.

Žijeme v době, která je označována za apokalyptickou a strach z neznámého slova stoupá. Apokalypsis znamená odhalení a můžeme říci, že jak proces individuace pokračoval, odhalovala se postupně i všechna tajemství stvoření, aby člověk naplnil cíl, kvůli kterému opustil ráj – touhu po poznání dobrého i zlého.

Proces individuace posílil naše Ego. Nyní by cesta směřování k Egu měla být proměněna v hledání pravého Jáství. „Každý člověk má nad sebou světlo. A setkají-li se Duše dvou lidí, jejich světla se spojí a vzniká jedno jediné světlo a to se nazývá početí“ – píše Martin Buber o židovské ctnosti – Pokoře – Šiflut. Nacházíme se ve vznešené době, v níž proces individuace končí a začíná touha po společenství. Hledají se formy, jak je uskutečnit, podle jakých pravidel.

Nejsilnějším obrazem pro vytvářející se společenství jsou příklady z fyziky. Chłodnyho obrazce jsou tvořeny výškou tónu, který působí na jemný materiál roztroušený po pokusné destičce. Čím vyšší tón, tím složitější a jemnější formy se vytvářejí a čím nižší tóny, tím jednodušší obrazce se tvoří.

Švýcarský lékař Hans Jenni, manžel eurythmistky paní Marie Jenni (* 10.1.1907), byl zároveň malířem a všestranným umělcem. Zkoumal Chłodnyho obrazce na různých materiálech, s různými výškami tónů a objevil řadu nových zákonitostí. Celá jeho práce dokládá Prolog Janova evangelia: „V Prapočátku bylo Slovo...“.

„Nezestlábl život na Zemi, jak se domnívají příliš unavení mezi námi... Síly, které tvořily v počátcích, jsou stále činné... Struna za strunou praská na tajemném nástroji, na němž život hraje svou píseň lásky a bolesti nesčetných bytostí. Avšak stále většího umění je třeba, aby na zbývajících strunách byl zachován celý rozsah intervalů a vysokých i nízkých tónů...“ píše Otokar Březina ve své esejí Přítomnost.

Je na čase, abychom si otázky po vytváření společenství začali klást a současně se na ně pokoušeli i odpovídat.

V Praze 28. října 2007
Anežka Janátová

Program

Přednášky

přednáška klasického typu bude pouze první

1. **Společenství v obraze Poslední večeře Leonarda da Vinciho** (Heinz Zimmermann)
2. **Společenství a jeho formy v historickém kontextu** (Tomáš Boněk)
3. **Črálské společenství** (pobočka Příbram)
4. **Impuls Růže a Kříže** (Jan Dostal)
5. **Bod a okruh** (Frank Peschel)
6. **Téma českého národa – sociální impuls, cesta sv. Václava** (Anežka Janátová)
7. **Sociální trojčlennost a nepodmíněný příjem - praktické podněty ze současné doby** (Erich Šašínska)
8. **Waldorfská škola – individualita a společenství** (Tomáš Petr)
9. **Práce ve společenství podle B. Lievegoeda a co si z toho můžeme vzít pro naši vlastní práci** (Stanislav Kubát)

Ke všem tématům budou pracovní skupiny, do kterých se účastníci mohou přihlásit. Všechna témata budou přednesena pouze jako 20 minutové podněty, protože vlastní práce se bude odehrávat v pracovních skupinách. Při večerním plénu budou zástupci s vedoucím pracovní skupiny stručně referovat, co bylo v pracovní skupině objeveno.

Umělecké skupiny

1. **Práce s mědí, výroba šperků** (Tomáš Mandík)
2. **Práce se dřevem** (Josef Lánský)
3. **Chłodnyho obrazce** (Jan Braunstein)
4. **Lidová píseň** (Jan Chromeček)
5. **Výroba jednoduchých hudebních nástrojů** (Josef Salaba)
6. **Pletení košíků** (Nikola Petr)
7. **Eurythmie** (Hana Číteva)
8. **Práce s hlinou** (Martin Procházka)
9. **Kruhové tance** (Eliška Nedomlelová)
10. **Vázaná batika** (Monika Kočová)
11. **Práce s vlnou** (Textilní dílna Čawain)
12. **Šití velkých panenek** (Lenka Indráčková)
13. **Zrcadlo společenství v návrhu stavby našeho nového centra** (Oldřich Hozman)

Večerní představení

- 8.5. Studenti dálkového studia Akademie Tabor – **Carlo Pietzner: Epifanie**
8.5. Pobočka anthroposofické společnosti ze Hronce (Slovensko) – autorská hra **Jánošík**
9.5. Michaela Dostálová – eurythmické vystoupení: **Prolog Fausta**
9.5. Studenti denního studia Akademie Tabor – **Michael Ende: Kejklířská pohádka**
10.5. **Letniční ples** Akademie Tabor

Základní informace

Místo a čas konání

Setkání se uskuteční v prostorách **Základní školy a střední školy waldorfské, Křejského 1501, Praha 4**. Zahájení bude ve **čtvrtek 8. května ve 13 hodin** a ukončení v **neděli 11. května ve 14 hodin**. Všem přihlášeným budou začátkem dubna zaslány podrobnější informace.

Možnosti ubytování

- v soukromí u pražských přátel
- společné ubytování se spacákem a karimatkou
- jsme připraveni zajistit i levnější ubytování v hotelu

Možnosti stravování

- oběd bude zajištěn v restauraci za 80-110 Kč
- studená večeře (balíček)
- občerstvení během setkání budou zajišťovat studenti Akademie Tabor

Účastnický poplatek

Účastnický poplatek činí **600,- Kč**, k uhrazení **do 31.3.2008** poštovní poukázkou nebo bankovním převodem na účet č. **43-1714170217/0100**, použijte variabilní symbol **1234**, do poznámky pro příjemce napište své jméno.

Poplatky za ubytování a stravování se budou platit na místě.

Přihláška

Přihlášky posílejte poštou na adresu

**Akademie sociálního umění Tabor
„Jedinec a společenství“
Jana Zajíce 32
170 00 Praha 7**

nebo e-mailem na adresu jedinecaspolecenstvi@akademietabor.cz.

Spojení

Metro trasa C, stanice Opatov, pak 10 minut pěšky.