

TERMÍNY SETKÁNÍ

Vždy ve středu od 18 do 21 hodin

26. října 2011, 23. listopadu 2011, 21. prosince 2011,
1. února 2012, 29. února 2012, 28. března 2012,
25. dubna 2012, 23. května 2012, 20. června 2012

2. října 2012 – Prezentace závěrečné práce

Seminární cyklus obsahuje devět společných pracovních setkání, individuální samostatnou práci a veřejnou prezentaci závěrečné práce po ukončení seminárního roku.

MÍSTO SETKÁNÍ

Akademie sociálního umění TABOR

Španělská 10
120 00 Praha 2 – Vinohrady.

Vchod recepcí z ulice Na Smetance
(bezbariérový vstup)

CENA

4.700 Kč

za kompletní cyklus devíti seminárních večerů
a prezentaci závěrečné práce

3.500 Kč

pro přátele a příznivce občanského sdružení
Akademie sociálního umění TABOR

Cena je splatná před zahájením prvního semináře. Výše poplatku by pro zájemce neměla být překážkou v účasti na seminárním cyklu, individuální dohody jsou možné.

V případě návštěvy jednotlivého semináře je cena **300 Kč** (resp. **200 Kč pro přátele a příznivce**) splatná před zahájením daného semináře.

ZPŮSOB REGISTRACE

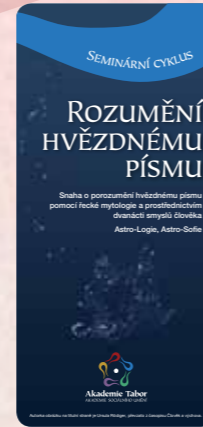
- e-mailem na adrese posta@akademietabor.cz
- telefonicky na číslech **233 382 492, 737 862 984**
- elektronicky na adrese www.akademietabor.cz/studium/seminare

Registrace je pro účast nezbytná.

DALŠÍ SEMINÁRNÍ CYKLY



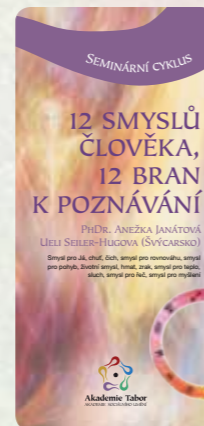
Eurytmie
a kreslení forem



Snaha o porozumění
hvězdnému písmu
pomocí řecké mytologie
a prostřednictvím
dvanácti smyslů člověka
Astro-Logie, Astro-Sofie



Věříme ještě na duši?



Smysl pro Já, chuť, čich,
smysl pro rovnováhu,
smysl pro pohyb, životní
smysl, hmat, zrak, smysl
pro teplo, sluch, smysl
pro řeč, smysl
pro myšlení



Jak pracovat s úzkostí,
kterou přináší seniorský
věk – práce na vlastní
biografii

SEMINÁRNÍ CYKLUS

JE MOŽNÉ VZÍT OSUD DO VLASTNÍCH RUKOU?

PHDR. ANEŽKA JANÁTOVÁ

Práce na vlastní biografii a sledování vlastního
vývoje v čase; vývojové fáze člověka
a kulturní epochy lidstva



Akademie Tabor
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

“STAČÍ NEPŘEDPOJATĚ
POZOROVAT VÝVOJ DĚTSKÉHO
PLODU V MATČINĚ TĚLE
A MŮŽEME ZÍSKAT POZNÁNÍ
O VÝVOJI SVĚTŮ.”

“JAK PŘIPRAVIT NÁRUČ
PRO DĚTÁTKO A CO VŠECHNO
MŮŽEME PRO NOVOU BYTOST
UDĚLAT, ABY VYROSTLA ROVNĚ.”

“JE VÝVOJ KONTINUÁLNÍ
NEBO V TÉMATECH?
JE VÝVOJ KONTINUÁLNÍ
S TÉMATY K ŘEŠENÍ?
JE VÝVOJ NESMYSLNÝ?
MÁ VÝVOJ ČLOVĚKA SVÉ
ZÁKONITOSTI
A HLUBŠÍ SMYSL?”

“JAK PRACOVAT NA TOM,
ABYCH MOHL ČI MOHLA
SLEDOVAT VLASTNÍ VÝVOJ
V ČASE.”

PHDR. ANEŽKA JANÁTOVÁ

TÉMATA

Práce na vlastní biografii a sledování vlastního vývoje v čase; vývojové fáze člověka a kulturní epochy lidstva; souvislosti v mém životě a zdraví; jak najít toho pravého partnera; krize a konflikty; partnerské vztahy; jak připravit náruč pro dítě; význam sexuality; embryologie; příprava na porod a porod, vývojové fáze dítěte.

PRO KOHO JE SEMINÁRNÍ CYKLUS URČEN

Pro každého, kdo hledá odpovědi na otázky: Kdo jsem? Odkud kráčí? A kam? Pro jednotlivce i páry; pro novomanžele; těhotné ženy; páry a ženy, kterým se nedaří otěhotnět; pro maminky a rodičovské páry; učitele ve školách a školách; pro vychovatele a vedoucí tzv. volnočasových aktivit obecně.

OBSAH

“V CYKLU SEMINÁŘŮ, KTERÉ SE ORIENTUJÍ NA ROZHODUJÍCÍ OKAMŽIKY LIDSKÉHO ŽIVOTA, CHCEME PŘIBLÍŽIT POHLED NA LIDSKOU BYTOST V JEJÍCH OSUDECH A SITUACÍCH, V NICHŽ CHYBNÉ ROZHODNUTÍ MNOHDY ZKOMPLIKUJE CELÝ DALŠÍ ŽIVOT.”

První oblast se zaměří na mladé lidi, kteří hledají toho pravého nebo tu pravou. Jak poznám bytost, se kterou mám v budoucnu vytvořit celistvost a snad i přijmout dar budoucího života. Kde ji mohu najít, jak se s ní mohu setkat?

PRO MAMINKY:

Příprava na porod a porod. Jak připravit náruč pro dítě a co všechno můžeme pro novou bytost udělat, aby vyrostla rovně.

MANŽELSKÉ KRIZE A PORADENSTVÍ PŘI NICH
S manželi se pokusíme zjistit, co je svedlo dohromady. Pokusíme se zjistit tajemství témat rodin, ze kterých manželé vyšli. Pokusíme se objevit úkoly, které společně mají.

PARTNERSKÉ VZTAHY:

Jak pracovat na tom, abych se každé ráno probudil vedle nové ženy. Jak pracovat na tom, abych se každé ráno probudila vedle nového muže. Jak pracovat na tom, abych mohl, či mohla sledovat vlastní vývoj v čase. Dokážeme řešit konflikty bez křiku a ničení nábytku?

DĚTI:

Chceme rozumět pobytu člověka na Zemi. Je vývoj kontinuální nebo v tématech? Je vývoj kontinuální s tématy k řešení? Je vývoj nesmyslný? Má vývoj člověka své zákonitosti a hlubší smysl? Jednotlivé vývojové epochy jedince i lidství. Vývojové fáze dítěte a vývojové fáze člověka v rámci kulturních epoch lidstva.

OSVĚDČENÍ

V závěru semináře bude zadána každému účastníkovi závěrečná práce, kterou bude veřejně prezentovat. Účastník obdrží osvědčení o absolvovaném kurzu.

LEKTOR



PHDR. ANEŽKA JANÁTOVÁ

Psycholožka, věnuje se pedagogické psychotherapeutické činnosti, přednáškám a vedení mezinárodních sympozií. Vyučuje v Akademii sociálního umění TABOR.

Narozena 1945 v Táboře. Po získání doktorátu v oboru pracovala několik let jako výzkumný pracovník, poté působila jako psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně a v Jedličkově ústavu v Praze, kde byla tři roky také ředitelkou. V roce 1992 založila Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v ČR, jehož je dodnes předsedkyní. V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie při Institutu pedagogiky volného času (soukromá, státem uznaná škola) a vedla jej do roku 1997, kdy založila Akademii sociálního umění TABOR. V Akademii TABOR vyučuje zejména následující témata: člověk jako tvůrce vlastního osudu; prostor a čas – dimenze lidské existence; sociální handicap; logoterapie; dramaterapie; biografická práce.

V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tábor a Sociálně terapeutického centra Tábor v Nové Vsi nad Popelkou, jehož součástí je i biologicko-dynamické zemědělství. Je konzultantkou několika chráněných dílen a spolupracuje s waldorfskými školami v ČR.

“S MANŽELI SE POKUSÍME ZJISTIT, CO JE SVEDLO DOHROMADY. POKUSÍME SE ZJISTIT TAJEMSTVÍ TÉMAT RODIN, ZE KTERÝCH MANŽELÉ VYŠLI.”

“VYCHÁZÍME Z PRAVÉHO VÝZNAMU ŘECKÉHO SLOVA „THERAPEUT“, COŽ ZNAMENÁ „TEN, KTERÝ SLOUŽÍ“.”

SPOLUPRACOVNÍCI



MARTIN PROCHÁZKA

Zkušený terapeut pracující s romskou populací a drogově závislými. Lektor Akademie sociálního umění TABOR.



MARKÉTA KASALOVÁ

Hledá hlubší rozumění tajemství barev a skrze barvy dovolí promlouvat obrazům duše. Lektorka Akademie sociálního umění TABOR.



NATAŠA KRAUS

Eurytmistka, umělkyně ze Srbska, provdaná v Německu. Dlouhou dobu pracovala v Berlíně se zdravými i postiženými lidmi. Uměleckou eurytmií přiblíží probíraná témata k vlastnímu prožitku. Lektorka Akademie sociálního umění TABOR.



NORA VOCKERODT

Umělkyně z Německa, která dokáže tvůrčím způsobem pracovat s řečí a řeč napravovat. Současně pracuje i s gesty a jejich významem. V Akademii sociálního umění TABOR vede studijní obor ‚Slovo, řeč a divadlo‘.



UELI SEILER-HUGOVA

Sociální umělec žijící v harmonii s hvězdným světem. Pedagog, astrosof, bard a dlouholetý ředitel Domova a školy Schlössli Ins ve Švýcarsku. Jako vystavující umělec se zúčastnil interaktivní výstavy Orbis Pictus – Labyrint v Praze. Jeho tvorba byla zastoupena také na volném pokračování této výstavy s názvem Orbis Pictus aneb... PLAY v pražském Mánesu v roce 2010 a 2011. Zde zpřístupňoval fenomény barev: skleněný hranol (prizma) k pozorování barevného spektra světla, vytváření barevných stínů apod. V češtině mu vyšly knihy ‚Barvy: vidět – prožívat – rozumět‘ (Wald Press, Praha, 2009) a ‚Integrální nauka o hvězdách‘ (Wald Press, Praha, 2010). Je držitelem ocenění WALD Press Award 2010 „za odvahu překonávat předsudky a dogmata při výchově mladých lidí ke svobodě a za celoživotní popularizaci waldorfské pedagogiky“. V Akademii sociálního umění TABOR vyučuje od jejího vzniku.



MGR. TOMÁŠ PETR

Má dlouhodobé zkušenosti z práce waldorfského učitele a později i ředitele waldorfské školy. Dokáže pracovat s divadlem jako dílnou sociálního umění. Lektor Akademie sociálního umění TABOR.



TOMÁŠ BONĚK

Farář v Obci křesťanů, anthroposof, lektor Akademie sociálního umění TABOR.