

Aka de mie Ta bor



Akademie Tabor
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

Výroční zpráva
za školní rok
2016/2017

Základní kámen

Akademie sociálního umění Tabor

*V tomto domě necht' vládne Ten,
který dokáže posílit lidské Já
a povznést je ke svému Já jsem —
skrze jasné myšlení,
pravdivé cítění
a vědomé konání ve službách lidství,
v poznání Krásy,
v žití Dobra,
a rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost
chce do světa ničivě působit.
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou
i ti, kteří vyučovat chtějí,
mají vždy dost Síly
k pravdivému poznání sebe sama
i bytostí druhých
a odvážně působí v mocném
Společenství vlastních Já se světovým Já jsem.*

Anežka Janátová, Dornach, 22. 9. 2011



Obsah

Slovo úvodem	4
O Akademii	6
Co nového v roce 2016/2017	7
Akce v roce 2016/2017	9
Studijní obory a aktivity v roce 2016/2017	11
Spolupráce a další aktivity	12
Kalendář akcí za školní rok 2016/2017	16
Nově připravované semináře	18
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů	19
Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2016/2017	22
Poděkování	27

Slovo úvodem

Léta trvání Akademie a sokratického způsobu vzdělávání ubíhají. Ze závěrečných zpráv studentů, hodnotících pětiletý cyklus studia, zřetelně vystupuje úspěšnost metody. Tedy je třeba upřesnit, že v případech, kdy student spolupracuje. Pokud někdo nebude chtít, nevysvětlíte mu ani cestu za roh ulice, umíněně půjde opačným směrem. Nad tímto fenoménem jsem se dlouho zamýšlela. Je to fenomén poměrně nový a souvisí s procesem individuace i s tlakem Duše vědomé.

V procesu individuace je posílena individualita, která zjistí, že „je brána okolím vážně“, když projeví nesouhlas nebo dokonce odpor. Tato skutečnost je známa již delší dobu, např. při oblékání dvouletého či tříletého dítěte. Kdyby dítě reagovalo na každou výzvu rodiče pozitivně, nebyla by žádná komunikace. Pokud dítě projeví odpor, je rodičem přesvědčováno o opaku a komunikace probíhá.

Pozoruhodné je, že i studující, který si sám vybral školu, začne často reagovat stejně jako dítě.

Pozitivní stránkou odporu je, že individualita zesílila natolik, že už se nebojí projevit opačný názor než „učitelská autorita“. Negativní stránkou je, že setrvala individualita ve svém odporu vůči „autoritě“, proces poznávání je špatnou spoluprací brzděn.

Výroky typu: „Já se chci učit sám od sebe“ se stávají častějšími. Pozitivní na nich je, že pokud pedagog na tuto nabídku přistoupí a dokáže studentovi předvést, jak je možné učit se sám od sebe,

učit se z vlastních prožitků, pak práce může pokračovat sokratickou metodou dobře kladených otázek dále.

Velice pomáhá umění, ať už je to práce se štětcem a barvami, s hudbou, práce s hlinou, se dřevem, s látkou, vlnou atd., psaní básní, povídek, příběhů. Eurythmie uvádí do harmonie životní síly vlastní i celé skupiny.

Nejdůležitější a zároveň nejtěžší je práce v zemědělství. Při ní je nejvíce uplatňována vůle. Člověk musí bez ohledu na počasí dokázat překonat své pohodlí a jít na pole nebo za zvířaty. Práce se zemí učí studenty znovu úctě k zemi i potravinám, učí je posilovat vůli a rozumět rytmu přírody v průběhu roku.

V tomto roce byl otevřen obor *Nauka o Psyché a Logu* jako pokračující vzdělávání k terapeutické práci. Byla navázána spolupráce s uměleckou maďarskou akademií *Napút – Cesta Světla*, která bude i v dalším roce pokračovat. Byla navázána i spolupráce s uměleckou akademií *Scuola di Luca* z Florencie.

Velkým přínosem k práci na sociálním umění jsou waldorfské semináře, které probíhají ve spolupráci s waldorfskými školami.

Náročnost práce stoupá, ale věříme, že ti, kteří mají vážný zájem na zachování lidských hodnot, si nás v budoucnosti najdou.

PhDr. Anežka Janátová



O Akademii...

Koncepce

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie, a také vlastní prožitky studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává ze tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci, nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství, a v neposlední řadě učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

Historie

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem *Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice*, sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola již se jménem *Akademie sociálního umění TABOR* přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s *Anthroposofickou společností ČR*, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10 v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory *Arteterapie* a *Muzikoterapie*. Svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy *Slovo, řeč a divadlo* a *Eurytmie, umění a estetika, Waldorfský seminář* a *Nauka o Psyché a Logu*.



Co nového v roce 2016/2017

Nový školní rok 2016/2017 jsme opět zahájili na Michaela 29. září setkáním současných i bývalých studentů, lektorů a přátel Akademie v pravé poledne na Vyšehradě u Myslibekových soch.

Denní studium tvořily tři kruhy studentů, přičemž studenti třetího ročníku se zároveň připravovali na své praxe a pátý ročník v posledním studijním roce pracoval nad svými tématy.

Jako každý rok nás i tentokrát navštívili **zahraniční lektori**. Malíř *David Newbatt* ze skotského Aberdeenu nás uvedl do tajemství jeskynních maleb a opět nám přiblížil rytmy ročního koloběhu skrze uměleckou práci. *Ueli Seiler* ze švýcarského Schlössli Ins přednášel na téma Megalitické kultury, do hvězdného prostoru nás uvedl v Integrovanou nauku o hvězdách a v Nauce o barvách přiblížil tajemství světa barev. Německá muzikoterapeutka *Gunhild Cornelia von Kries* pracovala se studenty na tématu léčivých sil v časovém procesu.

Se studenty denního a dálkového studia jsme připravili letniční ples tentokrát v irsko – skotském stylu, takže nechyběl tartan, skotská hudba, tanec a k tomu také deštivé skotské počasí.

Dálkové studium léčebné pedagogiky probíhalo v pěti ročnících, jejichž setkání se konala v Praze a v Nové Vsi nad Popelkou, kde také proběhla závěrečná týdenní soustředění.

Nově bylo otevřeno několik nových oborů. Je to především pětiletý studijní obor **Nauka o Psyché a Logu** vedený PhDr. Anežkou Janátovou. Početná studijní skupina od října zahájila práci nad poznatky řecké filosofie, dávných nauk i našich časů. Opět byl otevřen roční proseminář arteterapie pod vedením Ady Rosin, tentokrát s názvem **Rytmus jako koloběh ročního roku**. Zároveň jsme nově otevřeli tříleté studium **Muzikoterapie**.

Studium waldorfské pedagogiky se v tomto školním roce rozrostlo na tři ročníky. V Brně, ve spolupráci s brněnskou waldorfskou školou, seminaristé studovali již třetím rokem a připravovali se na zakončení semináře obhájením své závěrečné práce. Druhým rokem pokračoval „putovní“ seminář, který probíhá v různých waldorfských školách. Nově byl otevřen další běh semináře, tentokrát ve spolupráci s píseckou waldorfskou

školou, a bude se tedy konat převážně v Písku. Garantem seminářů waldorfské pedagogiky byl Mgr. Tomáš Petr.

Studenti oboru **Eurytmie, umění a estetika** absolvovali závěrečný rok určený zejména pro praxe, na jehož konci obdrželi diplomy za ukončení pětiletého studia eurytmie.

Obor **Tvořivá řeč a dramatické umění** pokračoval dále ve své práci pod vedením paní Nory Vockerodt.

Poprvé jsme se účastnili akce „Zažít město jinak“, kde naši studenti a přátelé v ulicích Prahy připravili program pro veřejnost a zároveň se s ostatními organizacemi Prahy 2 podíleli na organizaci této akce.

I tento rok v Akademii probíhaly **večerní semináře pro veřejnost** – Léčivá moc pohádek, dále pak Spirituální matematika nebo Svět včel a elementárních bytostí.

V adventním čase jsme opět připravili benefiční dražbu výtvarných děl s názvem **Daruj umění**. Naši studenti, absolventi a přátelé nám do dražby věnovali své obrazy a vydražená částka bude použita na vydání knihy o svatém Václavovi s texty Anežky Janátové a obrazovým cyklem od Anny Nowakové.

V Sociálně terapeutickém centru Táborek se konalo pokračování semináře v oblasti vzdělávání v biodynamickém země-

dělství pořádané Agroakademií MUDr. Kampelíka, kterou vede lektor Akademie Petr Janát Dolista. Seminář pod názvem Kulturní a sociální význam biodynamického zemědělství byl zpestřen i přípravou biodynamického preparátu „křemenáček“. V průběhu školního roku v centru Táborek pracovali studenti Akademie – studentka 4. ročníku denního studia na roční praxi a student 5. ročníku denního studia jako dobrovolník. Po celý rok se zodpovědně starali nejen o běžný provoz Centra (péče o pobyty skupinové i individuální, každodenní péče o zvířata, pravidelná údržba seminárního domu aj.), ale také o estetický vzhled okolí roubenky i vily a o rozvoj zemědělství (budování ohrad a staveb, opravy, pěstování zeleniny, setí obilí a mnoho dalšího). Dle svých časových možností se také zapojili do kulturně-společenských akcí v rámci místní akademické komunity. Díky jejich příspěvku se rozvoj Centra znatelně posunul o kus dál směrem k vysněnému cíli.

Mezi významnější události, na kterých se Akademie organizačně podílela, řadíme eurytmickou konferenci **Kultura lidskosti – Základní kámen Rudolfa Steinera a jeho rytmy** pořádanou českou a slovenskou Anthroposofickou společností ve spolupráci s Ursulou Zimmermann a souborem Kairos Projekt-Ensemble, Dornach. Součástí konference byla eurytmická vystoupení souboru Kairos, která se konala v Městské knihovně v Praze.

Akce v roce 2016/2017

Kultura lidskosti – Základní kámen Rudolfa Steinera a jeho rytmy

„Co si představit pod pojmy kultura lidskosti, průpověď Základního kamene a její rytmy? Setkání zahájilo eurytmické představení svébytné průpovědi tzv. Základního kamene. Náročný text vyjadřující cestu lidské duše ve vztahu k duchovním skutečnostem byl představen tak, jak jej umělecky zpracovala skupina *Kairos* ze Švýcarska zabývající se pohybovým uměním-eurytmií, které dal světu Rudolf Steiner, samotný autor průpovědi Základního kamene. Tak mohli účastníci konference prožít tuto průpověď a její rytmy, vztahující se k jednotlivým dnům v týdnu, ve zcela novém smyslu, ve smyslu pro lidský pohyb – pohyb eurytmicky kultivovaný.

V dopolední umělecké práci nás paní Ursula Zimmermann uváděla do způsobu práce, jakým se určité téma může vyjádřit pohybem v eurytmickém smyslu. Od určité myšlenky např. charakteru planet, přes její citové prožívání až k odpovídajícímu eurytmickému pohybu. Skrze tuto práci jsme už získali jistý vhled, jak může být taková průpověď eurytmicky utvářena až do podoby, která nám byla znovu představena i ve druhý, sobotní večer, ve velkém sále Městské knihovny v Praze.

Průpověď základního kamene vede toho, kdo se jejím textem zabývá, k utváření vlastních vnitřních obrazů, protože skutečnosti, které popisuje, nám nejsou na první pohled známe z fyzického světa. Je možné vytvořit z takových různorodých obrazů každého z nás, jednotný obraz celku? Když jsme se zabývali formami planet na sloupech v budově starého Goetheana, poznávali eurytmické formy a gesta či poslouchali přednášku o vztazích v lidském společenství, vznikalo





Studentská divadla

V tomto školním roce jsme opět s denními studenty nacvičovali hry ke svátkům v roce a poté vyjžděli na naše „divadelní turné“. Letos například do Tábora, do Nové Vsi nad Popelkou a na farmu Fořt, hráli jsme také v Obci křesťanů v Praze a v Akademii Tabor. Nacvičili jsme každoroční vánoční *Pastýřskou hru*, velikonoční hru *Rimóni* od Julia Zeyera a *Svatojánskou pohádku*.

Rimóni

Divadelní hra *Rimóni* je pouhým intermezem Zeyerova „Románu o věrném přátelství Amise a Amila“. Je však svým přístupem k dávnému problému Jidáše a jeho zrady ve světové literatuře zcela jedinečná. Julius Zeyer patřil ke „generaci“ umělců, literátů a myslitelů přelomu 19. a 20. století, k nimž patřil i Otokar Březina, Ladislav Klíma, Alfons Mucha, František Bílek a další. Tito umělci, tak jak je již dáno charakterem umělce, předjímají témata dob, která leží v budoucnosti. Tato témata jsou – Pochopení, Odpuštění, Rozpomnutí se a hlavně Lásky, která nesoudí, ale tím, že nemá podmínky, osvobozuje.

„O postavě Thámar, matky Rimóni, by se mohlo napsat celé pojednání. Při hraní Thámar jsem se mohla vcítit do role matky a pocítit intenzitu mateřské lásky. Pomohla mi odtáhnout oponu, za kterou se rozpíná síla hlasu. Naučila mě, že někdy je méně opravdu více...“

Tato role dává herci možnost vyzkoušet si různé emoce a jejich střídání a postupnou gradaci. Při hraní a sledování Thámar se můžeme dotknout hranice mezi možnými pocity postavy a svými vlastními.“

Šárka Vášová, 1. ročník denního studia Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie

Jistě něco, co jsme mohli večer spatřit na jevišti, kde skupina různých lidí, národů i pohlaví utvářela dohromady obraz, který působil jednotně. Obraz lidské duše byl zde vyjádřen celou uměleckou skupinou, společenstvím spějícím k pochopení průpovědi základního kamene, ve které tuší hlubší porozumění lidskosti.

Tuším, že právě proces hledání vlastního pochopení průpovědi a nacházení sebe v ní buduje v nás důvěru, kterou potřebujeme i ve vztahu k druhým. Při představení jsme byli svědky takového procesu důvěry, který zde byl nejen umělecky vyjádřen, ale jistě i plně prožit účinkujícími při náročné práci na takovémto představení i při společné práci účastníků konference. V důvěře v to na první pohled neviditelné, podněcujícího nás k tvořivé činnosti, kultivuje se jistě naše lidskost. V tom vidím smysl spojení rytmů základního kamene s kulturou lidskosti, v tom byl pro mne smysl tohoto setkání.“

Adam Kamenský, absolvent studia Eurytmie, umění a estetika

Studijní obory a aktivity v roce 2016/2017

Ve školním roce 2016/2017 probíhala výuka v těchto studijních oborech:

■ Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie

Pětileté denní a dálkové studium

■ Arteterapeutický proseminář

Jednoleté dálkové studium

■ Eurytmie, umění a estetika

Čtyřleté denní studium

■ Tvořivá řeč a dramatické umění

Dvouleté dálkové studium

■ Waldorfský seminář

Tříleté dálkové studium

■ Muzikoterapie

Tříleté dálkové studium

■ Nauka o Psyché a Logu

Pětileté dálkové studium

Seminární cykly pro veřejnost v roce 2016/2017

■ Léčivá moc pohádek

PhDr. Anežka Janátová

■ Imaginativní matematika

Mgr. Martin Semerád, Ph.D.

■ Svět včel a elementárních bytostí

Mgr. Martin Semerád, Ph.D.

■ Mýty našeho času

Mgr. Martin Semerád, Ph.D.

Počty studentů v roce 2016/2017

Denní studenti

Kruh Q	5
Kruh R	1
Kruh S	1
Kruh T	6
Kruh E1	5

Dálková studenti

Kruh 21	6
Kruh 22	10
Kruh 23	7
Kruh 24	5
Kruh 25	16
Arteterapie	8
Tvořivá řeč	4
Muzikoterapie	5
Nauka o Psyche a Logu	11

Waldorfský seminář

1. ročník	31
2. ročník	35
3. ročník	29

Celkem 185



Spolupráce a další aktivity

Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

Sdružení pro antroposofickou medicínu

K pramenům zdraví / IPMT – Mezioborová konference zdravotnických a dalších pomáhajících profesí Již od roku 2010, kdy se uskutečnil první ročník Mezinárodního postgraduálního vzdělávání v anthroposofické medicíně v Českém Krumlově, se členové a bývalí studenti Akademie velmi aktivně podílejí na organizačním zajištění tohoto vzdělávání. Ať již se jedná o zajištění zázemí v podobě občerstvení (s narůstajícím podílem potravin ze spřízněných biodynamických hospodářství), o vedení pracovních skupin, o přednášení, překládání, uměleckou činnost, reprezentaci členů Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii či o samotnou hlavní organizaci, všude na těchto místech můžeme nalézt studenty a absolventy Akademie. Mezioborová spolupráce vždy bude významnou součástí práce léčebného pedagoga a sociálního terapeuta, proto i nadále bude Akademie takové iniciativy, jako je IPMT v Českém Krumlově, v rámci svých možností podporovat.

→ www.antroposofickamedicina.cz/ / www.kpramenumzdravi.cz

Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v České republice

Na podzim 1992 byl Anežkou Janátovou, Milanem Chábem a anthroposofickou ratolestí Vyšehrad založen Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii, který se v roce 2017 přejmenoval na Asociaci pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii. Členy Asociace jsou Nadace Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Společenství Dobromysl, Camphill na soutoku, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Via Roseta, Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor, Agroakademie MUDr. Kampelíka, Spolek sociálního společenství Nausiká a soukromá mateřská školka Malý velký strom. Asociace je členem mezinárodních organizací KHS a ECCE.

→ www.lecebnapedagogika.org

Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím české Asociace pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE – Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné peda-

gogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU, zastupuje hnutí rodičů dětí se zdravotním postižením.

→ www.ecce.eu

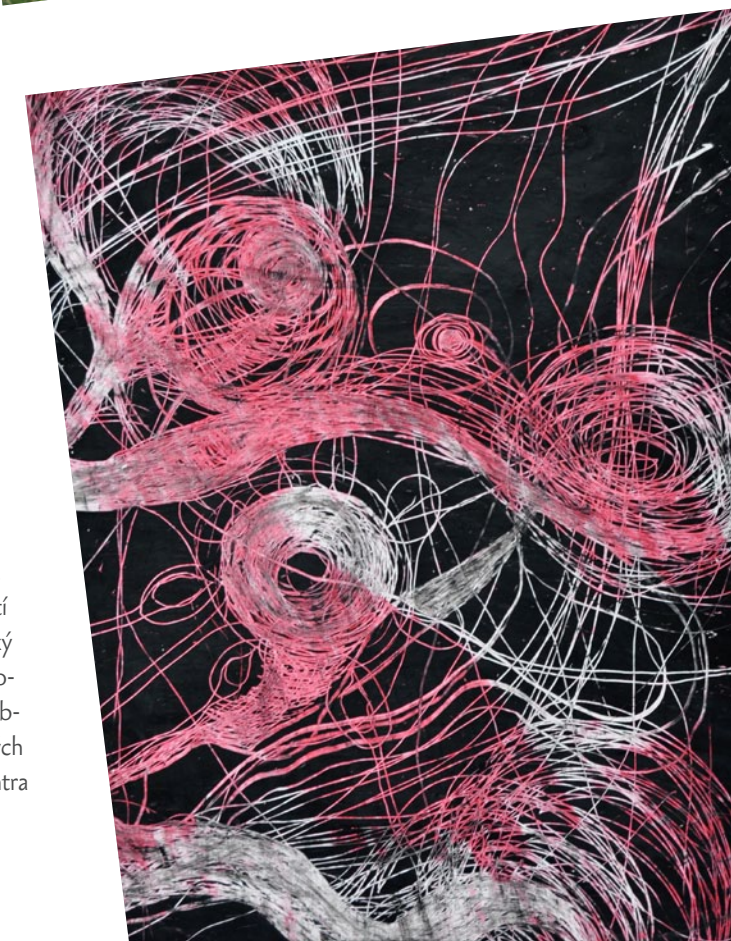
Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – KHS (Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie)

Konference pro Léčebnou pedagogiku a sociální terapii propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde přes 550 sociálních zařízení z více než 40 zemí, kolem 30 zemských spolků z různých zemí a přibližně 35 vzdělávacích institucí (mezi nimi Akademie). Orgánem Konference je Rada pro vzdělávání, která je tvořena deseti volenými členy – PhDr. Anežka Janátová působila v této mezinárodní radě deset let.

→ www.khsdornach.org

Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor

Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor v Nové Vsi nad Popelkou je nedílnou součástí Akademie jako její praktická část – odehrávají se zde praxe studentů v životě ve společenství, je zde školní hospodářství, kde se studenti setkávají s péčí o zemi, zemědělské plodiny a zvířata, s ekologií a myšlenkou trvale udržitelného života vůbec. Centrum se pozvolna vytváří podle zakladatelské ideje, jejíž součástí je život a práce ve společenství s lidmi tzv. postiženými, biodynamický statek a s ním související potravinová suverenita, řemeslné a umělecko-terapeutické dílny, škola pro děti z problémového prostředí, bio obchod, zdravá kavárna a mnoho dalšího, podle vzoru anthroposofických sociálně terapeutických společenství v zahraničí. V blízkosti Centra





Tábor se usazují bývalí i současní studenti Akademie se svými rodinami, kteří vytvářejí podhoubí pro širší sociálně-terapeutickou komunitu a prostřednictvím svých dětí napomáhají formování místní malotřídní školy ve waldorfském duchu. V obci zakládají samostatné iniciativy, jako jsou například Umělecko-řemeslný ateliér Tilia, spolek Zlatobýl, rodinná firma Mavlanka či ekologické zelinářství, scházejí se v rámci společného muzicírování, k duchovní práci v anthroposofické ratolesti nebo při příležitosti různých svátků a jejich činnost je stále důležitější

pro ožívování kulturního života obce. Denní studenti Akademie, stále více ve spolupráci s místními bývalými studenty, v Centru každoročně hrají hry spojené s koloběhem roku – vánoční hry *O ráji*, *Pastýřskou* a *Tříkrálovou*, velikonoční *Rimoni* od Julia Zeyera a *Svatojánskou hru*.

→ <http://www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdelavaci-centrum-tabor>

Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy

Spolupráce Akademie s waldorfskými školami má své kořeny již v devadesátých letech, kdy se na půdě Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, pod patronací prof. Heluse, vedly rozhovory o možnosti vzniku soukromé vysoké školy waldorfské pedagogiky. Současná situace je taková, že učitelé a další zájemci o waldorfskou pedagogiku mohou získat vzdělání hned v několika waldorfských seminářích – jeden z nich organizuje dlouhodobě také Akademie. Pilotní vzdělávací projekt se uskutečnil v rámci grantu ESF Asociace, ve kterém vystupovala Akademie jako partner. Poté byly postupně otevřeny studijní kruhy tříletého waldorfského semináře v Brně, Příbrami a Písku. Kromě toho nabízí Akademie a její lektori akreditované kurzy pro učitele, dále možnosti individuálních terapií pro děti, psychologické poradenství rodinám a supervizi školám. V současnosti Akademie takto spolupracuje s waldorfskými školami v Příbrami, Písku, Karlových Varech, Brně, Českých Budějovicích, Praze – Jinonicích a Táboře a dále s nově vznikajícími waldorfskými iniciativami v Litvínově a v Praze (Malý velký strom).

→ www.iwaldorf.cz

Anthroposofická společnost v České republice

Spolupráce s Anthroposofickou společností probíhá jak na úrovni zapojení Akademie do akcí Společnosti, tak skrze aktivitu jednotlivců, kteří jsou členy v obou organizacích.

17.–20. listopadu se uskutečnil IX. ročník konference *Růže a Kříž v Evropě*, opět za pomoci členů Akademie, tentokrát s podtitulem „Nové fenomény ve vývoji lidstva a jak zachovat lidské kvality“. Hlavními přednášejícími zde byli

Terry Boardman, Markus Osterrieder, Richard Ramsbotham a Anežka Janátová.

Dále členové Akademie vydatně pomáhali a přiložili ruku k dílu 21.–23. 4. při konferenci *Základní kámen Rudolfa Steinera a jeho rytmy*. Hlavní událostí konference byla eurytmická představení Kairos – Projekt – Ensemble v Městské knihovně. Na ně navázala eurytmická práce pod vedením Ursuly Zimmermann.

→ www.anthroposof.cz

Cheiron T

Cheiron T, o.p.s. provozuje nepřetržitě od roku 1997 ve městě Tábor Komunitní centrum pro děti a mládež, které se již od svých počátků zaměřuje také na romské děti a mládež. Cheiron T je jedním z nejstarších komunitních center v České republice a nejstarším v Jihočeském regionu. Především však je jednou z mála organizací, která má důvěru romské komunity města Tábor. Jedním z dlouholetých pracovníků centra je také lektor Akademie Martin Procházka. Od roku 2008 muzikoterapeut a lektor Akademie Jan Chromčec pravidelně s centrem spolupracuje, zúčastňuje se letních pobytů, tzv. timeoutů, kde pracuje s romskými dětmi ze sociálně vyloučeného prostředí.

→ www.cheiront.cz

Základní škola logopedická a základní škola praktická, Praha 8 – Čimice

Od roku 2013 pracuje lektorka Nora Vockerodt, vedoucí oboru *Slovo, řeč a divadlo*, s dětmi ze základní logopedické a základní praktické školy v Čimicích. Tento rok do Akademie docházely tři třídy, s věkovým rozmezím dětí od šesti do dvanácti let. Skrze pohybové, rytmické a slovní hry se děti zábavnou formou učí zřetelně vyslovovat a tato práce má celkový vliv na rozvíjení jejich schopností ve školním výukovém procesu.

→ www.zslogopedicka.cz



Kalendář akcí za školní rok 2016/2017

Září 2016

17. 9. *Zažít město jinak* (Praha)

29. 9. Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě u Myslbekových soch

Říjen 2016

27. 10.–30. 10. Květinová zahrada pro včely (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)

19. 10. *Léčivá moc pohádek* – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

Listopad 2016

2. 11. *Imaginativní matematika* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

2. 11.–4. 11. *Megalitické kultury*, Ueli Seiler-Hugova (Akademie Tabor, Praha)

3. 11. *Mýty našeho času* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

9. 11. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)

9. 11.–11. 11. *Světlo a temnota, jeskynní malby*, David Newbatt (Akademie Tabor, Praha)

10. 11. Svatomartinský večer – umělecký večer, David Newbatt (Akademie Tabor, Praha)

18. 11.–20. 11. Konference *Růže a Kříž* (Anthroposofická společnost, Praha)

23. 11. *Svět včel a elementárních bytostí* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

Prosinec 2016

8. 12. *Daruj umění* – benefiční dražba (Akademie Tabor, Praha)

8. 12. Vánoční slavnost – zakončení 1. trimestru (Akademie Tabor, Praha)

8. 12.–18. 12. *Pastýřská lidová hra* – hrají studenti 1. a 3. ročníku denního studia (Akademie Tabor – Praha, Obec křesťanů, Farma Kout – Fořt, Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová ves nad Popelkou, Janíček – Tábor)

Leden 2017

5.–6. 1. *Tříkrálový průvod a Hra tříkrálová* (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)

18. 1. *Léčivá moc pohádek* – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

25. 1. *Svět včel a elementárních bytostí* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

Únor 2017

1. 2. *Imaginativní matematika* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

15. 2.–16. 2. *Integrální nauka o hvězdách*, Ueli Seiler-Hugova (Akademie Tabor, Praha)

22. 2. *Svět včel a elementárních bytostí* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

23. 2. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)

27. 2. Valná hromada Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)

28. 2. Masopustní průvod se zpěvy a tanci (Nová Ves nad Popelkou)

Březen 2017

1. 3. *Imaginativní matematika* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

10. 3.–12. 3. Muzikoterapie, Gunhild Cornelia von Kries (Akademie Tabor, Praha)

16. 3. *Léčivá moc pohádek* – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

24.–26. 3. *Festival Evolution* (Praha – Holešovice)

29. 3. *Svět včel a elementárních bytostí* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

Duben 2017

5. 4. *Imaginativní matematika* – večerní seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

7.–9. 4. *Malba rostlinnými pigmenty* – seminář pro veřejnost, Markéta Krčková (Akademie Tabor, Praha)

12. 4. *NGO Market* – veletrh neziskových organizací (Karlín)

13. 4. Velikonoční slavnost (Akademie Tabor, Praha)

17. 4. *Rimóni* – velikonoční hra, hrají studenti 1. a 3. ročníku (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)

26. 4. *Léčivá moc pohádek* – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

21. 4.–23. 4. Konference *Kultura lidskosti* (Anthroposofická společnost, Praha)

25. 4. Závěr absolventů oboru Eurytmie, umění a estetika (Akademie Tabor, Praha)



28.–30. 4. Kurz Agroakademie MUDr. Kampelíka *Kulturní a sociální význam biodynamického zemědělství* (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)

Květen 2017

1. 5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou

11. 5., 17. 5.–18. 5. *Nauka o barvách*, Ueli Seiler-Hugova (Akademie Tabor, Praha)

16.–17. 5. Možnosti využití arteterapeutických technik v přímé práci s klienty sociálních služeb – akreditovaný kurs pro pracovníky v sociálních službách, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

Červen 2017

3. 6. Úvodní seminář do studia tvořivá řeč a dramatické umění (Akademie Tabor, Praha)

4. 6. Letniční slavnost v irsko-skotském stylu, (Pavilon Grébovka)

21. 6. Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí

22. 6. Závěrečná vernisáž denních studentů (Akademie Tabor, Praha)

23. 6. *Svatojánská pohádka*, hrají studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)

Srpen 2017

19. 8. – 26. 8. Spolupráce na přípravě konference *K pramenům zdraví / IPMT* v Českém Krumlově



Nově připravované prosemináře

Zde uvádíme nové prosemináře, které Akademie sociálního umění Tabor otevírá ve školním roce 2017/2018:

Arteterapeutický proseminář – Barvy mezi nebem a zemí

Jednoleté dálkové studium

Tento proseminář je koncipován jako ucelené roční studium a zároveň nahlédnutí a uvedení do tohoto oboru s možností vytvoření skupiny pro následné studium Arteterapie – anthroposofické umělecké terapie. Setkání budou věnována poznání a uměleckému prožívání kvality duhy a planet sluneční soustavy, k jejichž tajemství se přiblížíme při malování a teorii. Již velmi dávno byla znalost planetárních kvalit a jejich působení na člověka součástí moudrosti a vědomí starých kultur. V dnešní době jsme víceméně obeznámeni například s aspekty Marse a Venuše a jejich „mužskou“ a „ženskou“ kvalitou. Anthroposofie na základě nauky o hvězdách umožňuje nový pohled na jejich působení v různých oblastech (v medicíně, v zemědělství, v biografické práci atd...).

Eurytmický proseminář – Prostorem v pohybu

Jednoleté dálkové studium

Proseminář je určen pro ty, kteří hledají novou tvůrčí profesi, kteří prožívají radost z pohybu a rádi by toto nadání uplatnili v umělecké, sociální nebo v pedagogické oblasti, ale také pro všechny se zájmem o uměleckou tvorbu a umělecký proces vedoucí k vnitřnímu uměleckému prožitku. Lidský pohyb může být tím nejvýraznějším, nejvíce udivujícím, co lze na člověku pozorovat. Tento pohyb, spontánní a přirozený, můžeme umělecky uchopit prostřednictvím pohybového umění eurytmie. Eurytmie je ve zmíněném smyslu uměleckým projevem a čistým uměním. Ve společném procesu uchopíme základní elementy eurytmie, na jejichž základě se otevírá vlastní cesta k umění a pohybu. Součástí prosemináře je také estetika jako další rozměr, který člověku umožňuje umělecky tvořit nejen ve zvolené tvůrčí oblasti, ale také v celém svém vlastním životě.



Orgány Akademie a práce jednotlivých členů

Valná hromada

Valná hromada je nejvyšším orgánem spolku.

10. 10. 2016 se sešla valná hromada, kde byli schváleni aktuální členové kolegia, proběhla diskuse nad aktuálním děním ve spolku. Kontrolní komise si vyžádala doplnění některých účetních výstupů, a proto bylo domluveno konání mimořádné valné hromady.

27. 2. 2017 se konala mimořádná valná hromada, která schválila výroční zprávu a zprávu o hospodaření 2015–16 a návrh rozpočtu 2016–17

Na návrh kontrolní komise spolku byla zahájena spolupráce s novou účetní. Tou se stala Barbora Strejcovská.

Statutární zástupci

Předseda

PhDr. Anežka Janátová – předseda spolku, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu

studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář

Mgr. Martin Semerád, PhD. – hospodář spolku, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – jednatel spolku, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

Revizní komise

Ing. Pavel Seleší, Valérie Procházková a Jitka Strejcovská.

Kolegium

Kolegium se schází pravidelně každý týden a dvakrát do roka se pořádá výjezdní kolegium v Nové Vsi nad Popelkou. Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými přednáškovými tématy.

Členové kolegia

Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvoničková, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Martin Procházka, Nora Vockerodt, Nataša Kraus

Členové rozšířeného kolegia

Tomáš Boněk, Bernard Hvolka, Petr Šimek, Ada Rosin, Pavel Seleši, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Markéta Krčková, Valérie Procházková

Členové finančního grémia

Tomáš Petr, Martin Semerád, Daniela Dzvoničková

Lektorský sbor

Domácí lektori a jejich předměty (témata):

Anežka Janátová: (odborný garant výuky, autorka vzdělávacího programu hlavního studijního oboru Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie): Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů.

Tomáš Boněk: Vývoj vědomí v kulturních epochách, Starý zákon, Křesťanství jako mystická skutečnost

Petr Janát Dolista: Život ve společenství a trvale udržitelný život, Dějiny a historické exkurze, Ekologické a biodynamické zemědělství

Jan Chromeček: Člověk a hudba, Úvod do muzikoterapie, Popol Vuh, Ruská literatura, Divadlo

Daniela Dzvoničková: Pozorování přírody, Divadlo, Úvod do léčebné pedagogiky

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Životopisy významných osobností

Martin Procházka: Úvod do filosofie svobody, Arteterapie – keramika, Sociální handicap

Martin Semerád: Prostor a čas, Timaios, Stará česká literatura

Nataša Kraus: Eurythmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

Valérie Procházková: Řecká mytologie

Kateřina Matošková: Úvod do léčebné pedagogiky, Anthroposofická péče, Tkaní a předení

Markéta Krčková: Úvod do arteterapie

Ada Rosin: Arteterapie

Bernard Hvolka: Rozumět rozmanitosti – Spirituální impulzy a nábožensko-kulturní tradice okolo nás

Petr Šimek: Kreslení forem

Jitka Vítovcová: Ruční šití

Zahraníční lektori a jejich témata:

Elisabeth Chyle: Eurytmie

Walter Chyle: Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

Gunhild von Kries: Muzikoterapie

Ueli Seiler-Hugova: Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda a Kalevala, Parsifal, Goetheanismus, Nauka o barvách, Kaspar Hauser, Integrovaná nauka o hvězdách, Megalytické kultury, Pestalozzi, Biografie Rudolfa Steinera

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreuze, Kaspar Hauser, Koloběh ročního roku – svátky

Piet Blockland: Léčebná pedagogika



Třídní asistenti

Anežka Janátová: 1. ročník dálkového studia Nauka o Psyche a Logu

Jan Chromeček: 1. a 5. ročník denního studia Léčebná pedagogika, sociální a umělecké terapie, 1. ročník dálkového studia Muzikoterapie

Martin Procházka: 1., 2. a 3. ročník dálkového studia Léčebná pedagogika, sociální a umělecké terapie

Tomáš Petr: 5. ročník dálkového studia Léčebná pedagogika, sociální a umělecké, vedoucí 1., 2. a 3. ročníku waldorfského semináře

Martin Semerád: 4. ročník dálkového studia Léčebná pedagogika, sociální a umělecké terapie

Nataša Kraus: 5. ročník denního studia Eurytmie, umění, estetika

Ada Rosin: Arteterapeutický proseminář – Rytmus jako koloběh ročního roku

Nora Vockerodt: 2. ročník dálkového studia Tvořivá řeč



Výroční zpráva o hospodaření za rok 2016/2017

Základní ekonomické údaje

Název: Akademie sociálního umění TABOR, z.s.
Sídlo: Španělská 1073/10, Praha 2, 120 00
Právní forma: zapsaný spolek
IČ: 66004128
DIČ: CZ66004128
Datum registrace: 22.7.1997
Zápis pod spisovou značkou: L 8328
vedená u Městského soudu v Praze

Statutární orgán

Předseda: PhDr. Anežka Janátová
Jednatel: Mgr. Tomáš Petr
Hospodář: Mgr. Martin Semerád, Ph.D.

Vymezení činnosti

Hlavní činnost

- Inicializace, řízení a provádění projektů v oblasti léčebné pedagogiky, waldorfské pedagogiky, herectví, sociální a umělecké terapie – především projekty kulturní a vzdělávací.

Hospodářská činnost

- Vydavatelská činnost.
- Polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce.
- Ubytovací služby.
- Mimoškolní výchova a vzdělávání.
- Pořádání kurzů, školení včetně lektorské činnosti.

Aktuální rozsah poskytovaných služeb vymezených v hlavní činnosti k rozvahovému dni 31. 8. 2016:

- Studium „Léčebné pedagogiky, umělecké a sociální terapie“
- Studium „Arteterapeutického prosemináře“
- Studium „Eurythmie“
- Studium „Muzikoterapie“
- Studium „Tvořivá řeč a dramatické umění“
- Studium „Nauka o Psyché a Logu“
- Studium „Studium waldorfské pedagogiky“

Rozvahový den: 31. 8. 2017

Účetní období (hospodářský rok): 1. 9. 2016–31. 8. 2017

Události po datu účetní závěrky do data jejího sestavení:
žádné události, které by ovlivnily účetní závěrku hospodářského roku 2016/2017, po datu účetní závěrky nenastaly.



Rozčlenění tržeb a hospodářského výsledku v hlavní a hospodářské činnosti:

Výnosy	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Členské příspěvky	2.326.988,12 Kč	–
Finanční dary	866.100,50 Kč	–
Tržby z prodeje knih	–	35.250,00 Kč
Zúčtování fondů – daňová úleva 15/16	32.047,00 Kč	–
Kurzovné akce pro veřejnost	–	800.527 Kč
Ostatní, úroky apod.	3.273,85 Kč	–
Provozní dotace	–	–
Celkem	3.228.409,47 Kč	835.777,00 Kč

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Výnosy celkem	3.228.409,47 Kč	835.777,00 Kč
Náklady celkem vč. DPFO	2.984.140,72 Kč	744.940,44 Kč
Hospodářský výsledek netto	244.268,75 Kč	90.836,56 Kč

Způsob zjištění základu daně z příjmů právnické osoby: Základ daně vychází z účetního výsledku hospodaření z hlavní a hospodářské činnosti. Všechny výnosy jsou zdanitelnými příjmy vyjma příjmů od daně osvobozených.

Využití daňové úlevy roku 2015/2016: Daňová úleva ve výši 32.047 Kč byla použita na výdaje hlavní činnosti spolku (zejména nájem, energie).

Údaje o zaměstnancích: průměrný přepočtený stav 0 (žádný pracovní poměr, pouze DPP)

Náklady na zaměstnance: hrubá mzda DPP: 542.000 Kč, zákonné sociální pojištění: 0 Kč

Oceňování zásob: účetní jednotka oceňuje zásoby v pořizovací ceně. Účtování o zásobách podle způsobu B.

Hmotný majetek, který není evidován rozvahově, je ke dni závěrky v hodnotě 3.190 Kč

Pohledávky z obchodního styku po lhůtě splatnosti ke dni účetní závěrky činí: 11.736 Kč, z toho nad 180 dnů po lhůtě splatnosti činí: 0 Kč

Závazky po lhůtě splatnosti ke dni účetní závěrky činí: 5.172 Kč, z toho nad 180 dnů po lhůtě splatnosti činí: 0 Kč

Přepočet cizích měn na českou měnu: účetní jednotka používá pro přepočet cizích měn aktuální denní kurz vyhlášený ČNB

Přijaté dary za rok hospodářský rok 2016/2017:

Přijaté dary	Výše daru
Drobné finanční dary	26.560,00 Kč
Finanční dary	839.540,50 Kč
Celkem	866.100,50 Kč

Poskytnuté dary za rok hospodářský rok 2016/2017: 1.500,00 Kč

Výsledek hospodaření předchozího účetního období: byl převeden na účet nerozdělený zisk minulých let.

Výkaz zisku a ztráty ke dni 31. 8. 2017 (v celých tisících Kč)

Náklady	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
Spotřebované nákupy a nákupované služby	2505	607	3112
Změny stavu zásob vlastní činnosti	0		
Osobní náklady	404	138	542
Daně a poplatky	0		0
Ostatní náklady	75		75
Odpisy, prodané matejeteck, tvoba a použití rezerv a opravných položek	0		0
Poskytnuté příspěvky	0		0
Daň z příjmů	0		0
Celkem	2984	745	3729

Výnosy	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
Provozní dotace	0		0
Přijaté příspěvky	3193		3193
Tržby za vlastní výkony a za zboží		836	836
Ostatní výnosy	35		35
Tržby z prodeje majetku	0		0
Celkem	3228	836	3729

Výsledek hospodaření před zdaněním	244	91	335
Výsledek hospodaření po zdanění	244	91	335



Rozvaha ke dni 31. 8. 2017 (v celých tisících Kč)

<i>Aktiva</i>	<i>Stav k prvnímu dni účetního období</i>	<i>Stav k poslednímu dni účetního období</i>
Dlouhodobý majetek	0	0
Zásoby celkem	61	83
Pohledávky celkem	1878	1865
Krátkodobý finanční majetek celkem	1306	1565
Jiná aktiva celkem	0	0
AKTIVA CELKEM	3245	3513

<i>Pasiva</i>	<i>Stav k prvnímu dni účetního období</i>	<i>Stav k poslednímu dni účetního období</i>
Vlastní zdroje – výsledek hospodaření	2889	3208
Krátkodobé závazky celkem	201	249
Jiná pasiva celkem	164	56
PASIVA CELKEM	3254	3513



Poděkování

- Za dlouhodobou nezištnou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – *Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Bloklandovi, Gunhild von Kries* a ostatním, kteří se na výuce podíleli.
 - *Manželům Waldovým* děkujeme za jejich dlouhodobou přízeň a podporu.
 - *Panu Jánovi Dzvoničkovi* děkujeme za přízeň a finanční podporu.
 - Děkujeme za finanční podporu a přízeň *Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor* z německého Braunschweigu.
 - Za finanční podporu dále děkujeme *Textildesign und Werkkunst, GMBH*, jmenovitě paní *Cornelii Rösche* za přízeň a podporu.
 - *Doc. Gaudenzovi Assenza, M.P.A., D.Phil.* děkujeme za spolupráci na projektech.
 - Děkujeme všem, kteří nám přispěli svým uměleckým dílem do benefiční dražby *Daruj umění*.
 - Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě letničního plesu v Pavilonu Grébovka.
 - Děkujeme dílně *Gawain* za poskytnutí prostor pro výuku.
- Dále děkujeme:**
- Firmě *iDigitisk* a *Mgr. Miroslavu Pilátovi* za spolupráci a ochotu
 - *Ondřeji Němečkovi* za vývoj a správu webového portálu
 - *Martinovi Škareckému* za spolupráci v oblasti správy IT
 - *Tomáši Adamcovi* za spolupráci na propagačních materiálech
 - *Dílně Lemniskáta* a soukromé mateřské školce *Malému Velkému stromu* za poskytnutí potřebného prostoru pro ubytování studentů
 - *Markétě Pellarové* a *manželům Semerádovým* za ubytování našich zahraničních lektorů a přátel
 - *Jiřímu Paulovi* a *Aleši Brožovi* za obětavou pomoc při utváření nových prostor
 - *Manželům Zahrádkovým* děkujeme za věcné dary a podporu
 - *Davidovi Šeterlemu* a *Haně Molkové* za pomoc při propagaci a správě sociálních sítí

Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.

Akademie sociálního umění Tabor
Španělská 10, 120 00 Praha 2
telefon: 233 382 492
e-mail: posta@akademietabor.cz
www.akademietabor.cz

