



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Výroční zpráva 2010/2011

Obsah:

Slovo úvodem

Poslání a cíle Akademie

Z historie

Další aktivity

Praxe studentů

Aktivity založené absolventy Akademie

Spolupráce

Kalendář

Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů sdružení

Finanční zpráva

Poděkování



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Slovo úvodem

Školní rok 2010/2011 byl ve znamení spolupráce Akademie na dvou velkých výstavách, které byly připraveny pro širokou veřejnost. První výstava se uskutečnila ve výstavních sálích Mánes a Akademie nabízela workshopy, jak jsou uvedeny v přehledu za listopad a prosinec 2010 a za leden a únor 2011. Kromě workshopů měli studenti stálou službu u expozice 12 smyslů, kterou organizačně zajišťovala Markéta Kasalová. Studenti podávali i odborné výklady. Výstavu navštívilo přes sto tisíc návštěvníků.

Rok 2011 byl rokem 150. výročí narození Rudolfa Steinera. Studenti pomáhali při organizaci slavnostního koncertu 6. 3. 2011 v Obecním domě, kdy byla uvedena premiéra oratoria pana Jaroslava Krčka „ Z kamení chléb“. Pak v Akademii proběhly vynikající přednášky pana Heinze Zimmermanna o Waldorfské pedagogice tak, jak ji Rudolf Steiner inicioval. Heinz Zimmermann byl dlouholetým vedoucím pedagogické sekce Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu při Goetheanu. Akademii navštívil poprvé v roce 1996, kdy ještě byla součástí soukromé školy – Institutu pedagogiky volného času.

Bohužel, jeho návštěva Prahy, koncertu i Akademie byla v tomto roce poslední. Tato obětavá, moudrá duše, která rozuměla mladým lidem i nejhlubším duchovním skutečnostem, ačkoliv slíbila další návštěvu v říjnu 2011, již 6. 9. přešla přes práh do duchovního světa.

Heinze Zimmermanna vnímáme s úctou jako bytost stále pomáhající. Jako každý rok jsme hráli divadla, putovali po Jižních Čechách, pracovali v Nové Vsi. O prázdninách začala výstava k výročí Rudolfa Steinera ve výstavní síni DOX, které jsme se rovněž aktivně zúčastnili. Studenti spolupracovali na přípravě Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT) v Českém Krumlově. V závěru školního roku jsme se dohodli s panem Jiřím Waldem, že změníme sídlo Akademie a přestěhujeme se do Španělské 10, kde jsme přes prázdniny spolupracovali na úpravách prostor. Z ulice Jana Zajíce se nám odcházelo lehce. Budova změnila majitele.

Poslání a cíle Akademie

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní. Tím se snaží Akademie učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

Studenti Akademie jsou během celého studia vedeni především k poznání a rozvíjení vlastní osobnosti. Cílem je posílit individualitu jednotlivců tak, aby dokázali vědomě pracovat s konflikty vlastními i s konflikty ve společenstvích. Studenti jsou vedeni k tomu, aby do sociální oblasti vstupovali vědomě a pomáhali vytvářet různá společenství, která mohou dát prostor k vyjádření každé jednotlivé osobnosti, byť různým způsobem handicapované.

Akademie vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává z tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Učební proces probíhá formou seminářů, přednášek v epochách, formou práce v biologicko-dynamickém zemědělství a formou



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

putovních táborů. První tři roky jsou zaměřeny především na poznání, čtvrtý rok je aplikační (zpravidla roční praxe v některém anthroposofickém sociálním zařízení v zahraničí), pátý rok je rok shrnující (biografická práce, závěrečné divadelní vystoupení, ročníková výstava a obhajoba diplomové práce). Absolvent Akademie je připraven pro práci v komunitním systému se sociálně handicapovanými osobami. Je schopen intervence v krizových situacích. Při své práci dokáže využít různé umělecko-terapeutické metody, rukodělné techniky a postupy biodynamického zemědělství.

Z historie

Akademie byla založena 22. 7. 1997 z iniciativy několika bývalých lektorů a studentů „Ateliéru sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV). U zrodu tohoto ateliéru stála v roce 1993 PhDr. Anežka Janátová. Její dosavadní zkušenosti psycholožky v poradně pro mládí, hlavní psycholožky v Jedličkově ústavu a posléze jeho ředitelky ji dovedly k přesvědčení, že nejdůležitější pro budoucnost v sociální oblasti je dostatek terapeutů - vzdělaných a zralých osobností, které v sociální oblasti nebudou jen řešit vlastní problémy, ale budou schopny vnímat potřeby druhých lidí. Když ji tehdy oslovil ředitel IPV s nabídkou místa vedoucího jednoho z nově vznikajících ateliérů, sestavila kompletní učební plán a oslovila další kvalitní odborníky. Díky tomu v září 1993 začalo studovat tento ateliér 55 studentů. Po třech letech studia v roce 1996 úspěšně absolvovalo 25 studentů a část z nich odjela na roční praxi do zahraničních léčebně pedagogických zařízení. Už krátce po dokončení studia začali mnozí z nich působit v oboru, například jako učitelé ve waldorfském školství, zakladatelé chráněné dílny Eliáš při Jedličkově ústavu, psychoterapeuti v zařízení pro lidi alkoholově závislé, případně si další studium, převážně v zahraničí, prohlubovali svoji specializaci, například v eurytmii, arteterapii a muzikoterapii. V roce 1996 se IPV jako zastřešující subjekt, zajišťující vzdělání pro stovky studentů mnoha různých oborů, dostal vinou vedení do zásadních ekonomických obtíží, které vyústily v odnětí akreditace. Přes velkou úspěšnost prvního běhu studia ateliéru a velký zájem o jeho znovuotevření pro nové studenty byl otevřen jen nultý přípravný ročník s omezeným rozsahem výuky. V září roku 1996 jej začalo studovat přes 45 studentů. Pokračující ekonomické potíže IPV vyvrcholily na jaře roku 1997 jeho rozpadem. Díky nezištné pomoci lektorů ateliéru, kteří studenty dovedli do konce prvního ročníku i přes to, že nedostávali mzdu, se krizová situace IPV nijak nedotkla kvality výuky a v prvním ročníku vznikl velmi silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle dovedla část studentů a lektorů k založení občanského sdružení Akademie sociálního umění Tabor.

Její zakladatelé, PhDr. Anežka Janátová, Hana Bezányiová a Ing. Pavel Seleši, během července a září připravili potřebné právní dokumenty, rozpočet, sestavili složení odborného kolegia, zprovoznili učebnu v areálu Jedličkova ústavu a zorganizovali přijímací pohovory pro denní a dálkové studium. Na základě zkušeností z prvního běhu byl studijní program rozšířen na pětileté pomaturitní studium, zahrnující jednoletou praxi v zahraničí. Na začátku byly jediným finančním zdrojem Akademie členské příspěvky studentů, a tak i většina prací mimo vlastní výuku byla realizována zdarma a svépomocí. Velmi významná proto byla finanční pomoc holandských nadací Iona Stichting a Foundation for Advancement of Healing Pedagogy, kterou jsme získali v roce 1998 a která pomohla zabezpečit výuku v několika prvních letech.

Od roku 1997 byly každoročně otevřeny dva studijní kruhy, denní a dálkový. Kruhy denního studia vzniklé v letech 1998 a 1999 se nepodařilo udržet do konce studia a jejich studenti, kteří chtěli pokračovat ve studiu, se připojili k nižším ročníkům. Dálkové studium se postupem času vyvinulo v jednotřídní pětileté studium.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

V roce 2001 už kapacita prostor v Jedličkově ústavu nestačila potřebám výuky a Akademie našla nové domovské prostory v bývalých sochařských ateliérech v ulici Jana Zajíce v Praze 7, kde sídlí dodnes.

Odbornou stránku výuky nese lektorské kolegium, které se pravidelně schází. Od počátku Akademie se jeho složení vyvíjelo a jeho podstatnou částí je mezinárodní skupina odborníků z léčebně pedagogických, umělecky terapeutických a dalších sociálních zařízení z různých států v Evropě, lékařů a waldorfských pedagogů. Tito lektori vyučují v Akademii vždy několikrát za rok v ucelených epochách. Od svého vzniku se Akademie zabývá otázkou akreditace výukového programu. V rámci IPV byl tento program akreditován jako tříleté specializační studium. Prosté převzetí této akreditace po zániku IPV nebylo možné, kvůli tehdejšímu provozně ekonomickým požadavkům, které ministerstvo školství (MŠMT) kladlo na subjekty provozující takovéto vzdělávání. Od té doby jsou rozpracovávány dva základní možné směry akreditace: bakalářské studium v rámci vlastní vysoké školy neuniverzitního typu a vyšší odborné vzdělávání v rámci vlastní vyšší odborné školy. Největší překážkou v těchto snahách je velká finanční náročnost celého procesu.

Mimo vlastní výuku rozvíjela Akademie postupem času i další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky. Vydala vlastním nákladem několik knih, ve spolupráci s Anthroposofickou společností zajišťovala do roku 2008 vydávání časopisu pro anthroposofické aktivity Setkání – Stretnutie. Zorganizovala několik symposií, např.: Okultní fyziologie – Okultní hygiena s Petrem Selgem a Andreasem Worelem (2003), Pravda, polopravda a lež, symposium in memoriam filosofa Bohumíra Janáta (2004). V roce 2005 se stala spoluorganizátorem 3. mezinárodního kongresu pro lidi s postižením Život v setkáních, kterého se zúčastnilo 600 lidí z 21 zemí světa. Dále se ve spolupráci s Anthroposofickou společností v ČR zorganizovala anthroposofické setkání Jedinec a společenství (2008), mezinárodní kongres Duše Evropy (2008), konferenci o aktuálních otázkách Evropy „Růže a Kříž I. – III.“ (2008), anthroposofické setkání Já a svět. Po celou dobu existence Akademie pořádáme pravidelné přednášky pro veřejnost. Anežka Janátová je činná v několika pracovních skupinách v různých městech ČR a Slovenska, kde pravidelně přednáší pro pedagogy waldorfských škol, členy Anthroposofické společnosti a sociální pracovníky ze státních i nestátních neziskových zařízení i v řadě mezinárodních organizací.

Členové Akademie jsou zakladatelé Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, sdružujícího devět institucí (terapeutické komunity, dílny, školy...), které rozvíjejí práci v sociální oblasti na anthroposofických základech. V roce 2000 uzavřela Akademie dohodu o spolupráci s Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii při Lékařské sekci Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu v Dornachu (Švýcarsko). Akademie je členem ECCE, evropské iniciativy prosazující principy anthroposofické léčebné pedagogiky a terapie na úrovni EU. Je aktivním členem evropské vzdělávací iniciativy CESTE-NET v rámci programu EU Leonardo da Vinci (projekt EUR/05/C/P/PP-84705). Akademie se přednáškami a publikacemi Anežky Janátové spolupodílela jako partner na projektu University Palackého v Olomouci. Projekt byl úspěšně zakončen.

Někteří z absolventů Akademie založili vlastní iniciativy v sociální oblasti: keramická dílna Eliáš, textilní dílna Gawain, ateliér umělecké terapie Délos, společenství Dobromysl, sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia a chráněná dílna Lemniskáta – život bez bariér. O těchto iniciativách je podrobně pojednáno ještě dále.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Další aktivity

Konference Růže a Kříž v Evropě – III.

18. - 21. 11. 2010

V rámci třetí konference k tomuto tématu jsme se zabývali hlubšími historickými souvislostmi v současném vývoji Evropy. Snažili jsme se proniknout pod povrch závažných otázek, které vznesl Rudolf Steiner ohledně identity Evropy (i nás samých). Úlohou letošní konference bylo rozvinout tato témata dále a zaměřit se na českého ducha i kulturu. Na konferenci přednášeli Markus Osterrieder (Německo), Terry Boardman, Richard Ramsbotham (oba z Anglie) a Anežka Janátová. Konference byla uspořádána ve spolupráci s Anthroposofickou společností v ČR a zúčastnilo se jí na 80 lidí z Česka, Slovenska, Anglie a Německa.

Mezinárodní postgraduální lékařský výcvik (IPMT)

„Medicína srdcem – úkol po Evropu a svět zítřka“

20. – 27. srpna 2011

Spolupracovali jsme na přípravě prvního Mezinárodního postgraduálního výcviku (IPMT – International Postgraduate Medical Training). Výcvik pořádala v Českém Krumlově Lékařská sekce při Goetheanu v Dornachu (Švýcarsko), zastoupená Dr.med. Michaelou Glöckler, ve spolupráci s lékaři, terapeuty a léčebnými pedagogy z Čech a Rakouska. Na setkání přednášeli Dr.med. Michaela Glöckler, PhDr. Anežka Janátová, MUDr. Lukáš Dostal, MUDr. Hana Sirotková, MUDr. Michaela Wimmerová, MUDr. Petr Mílek, Dr.med. Philipp Busche, Dr.med. Reinhard Schwarz, Dr.med. Johannes Weinzirl, Hana Giteva, Dr.med. M.G.Sternier. Výcviku se zúčastnilo 130 lékařů, terapeutů, léčebných pedagogů. Výcvik je koncipován jako pětileté rozšiřující vzdělání v anthroposofické medicíně. Další informace naleznete na www.czech.ipmt.net.

Praxe studentů

Průběžné praxe studentů

Nadace Tabor a Sociálně-terapeutické centrum Tabor

Nadace Tabor byla založena v roce 1992 v Nové Vsi nad Popelkou. Dohlíží na sociálně terapeutické centrum Tabor a od počátku je členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii. Centrum poskytuje krátkodobé a dlouhodobé ubytování pro lidi se zdravotním postižením a poskytuje příležitosti k účasti na různých tradičních domácích pracích nebo práci v bio-dynamickém zemědělství. Centrum pravidelně spolupracuje s několika waldorfskými školami, jak českými tak zahraničními, které sem přijíždějí na studentské pobyty. Akademie začala v roce 1997 s centrem velmi úzce spolupracovat a velká část vzdělání probíhá právě zde. Život ve společenství, základy biodynamického zemědělství a práce se zvířaty pomáhají studentům vstoupit do hlubšího vztahu se zdejšími životními podmínkami. To zde vede studenty ke společnému životu a práci s lidmi se zdravotním postižením a s možností působit jako asistent nebo sociální terapeut. V blízkosti centra se usazuje mnoho bývalých i současných studentů Akademie se svými rodinami s cílem vytvořit širší sociálně terapeutickou



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

komunitu. V obci samotné pak vznikají prostřednictvím bývalých studentů Akademie iniciativy jako například sociálně umělecký ateliér Tilia, spolek Zlatobýl a Bioterra, společný pěvecký sbor, veřejná představení na oslavu ročních svátků, anthroposofická pobočka a tak dále.

Vedoucí praxe: Petr Janát Dolista
Adresa: 512 71, Nová Ves nad Popelkou 57
Oficiální stránky: www.nadacetabor.cz

Roční praxe denních studentů 2010 - 2011

Eva Kováčová

Praxe Evy se odehrávala v Německu na pobřeží Baltského moře ve městě zvaném Greiswald. Svou péči tam věnovala mladému muži upoutanému na invalidním vozíku a snažila se ho opět naplnit nadšením do života.

Markéta Mériová a Jiří Prachař

Mnoho sil a nadšení přinesli Jirka s Markétou do místa zvaném Werksiedlung St. Christoph Kandern. Podíleli se zde jak na práci v dílnách, tak celkově na chodu zařízení.

Radka Pospěchová

Radka svou praxi strávila v Seewalde prací v dílnách a péčí o obyvatele zařízení, ve kterém necelý rok působila. Poté s praxí pokračovala v řezbářské dílně „Tilia“ v Nové Vsi nad Popelkou.

Lenka Špelinová a Alena Sypěnová

Lenka a Alena neopustily Českou republiku a své síly uplatnily jako třídní asistentky v Základní a střední škole waldorfské na Opatově.

Jana Kosová

V nádherném prostředí anglické krajiny pobývala Jana v městečku zvaném NutleyHall. Jako co-worker se starala o tamější obyvatele a pracovala v uměleckých dílnách.

Aktivity založené absolventy Akademie

Společenství Dobromysl

Denní a týdenní stacionář Dobromysl funguje v bývalém statku v Srbči nedaleko Nového Strašecí, na rozhraní okresů Rakovník a Kladno. Cílem stacionáře je rozvoj praktických i sociálních schopností a dovedností klientů, posilování jejich zodpovědnosti a schopnosti rozhodování a učení se aktivnímu způsobu života. Stacionář je součástí projektu chráněného bydlení a dílen občanského sdružení Společenství Dobromysl. Stacionář slouží lidem s kombinovaným postižením a absolventům speciálních škol ve věku 18 až 50 let.

Studenti Akademie ve Stacionáři nacházejí místo pro dlouhodobou i krátkodobou praxi, s možností získání praktických zkušeností v oblasti sociálně-pedagogické a umělecko-terapeutické praxe a v neposlední řadě s možností pracovního uplatnění po ukončení studia.

Stacionář nabízí širokou míru pracovních možností:

- tiskařská dílna – ruční knihtisk a hlubotisk, výroba příležitostných tiskovin



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

- (novoročenky, blahopřání apod.),
- malá dřevovýroba - ručně opracovávané stavebnice a dekorační předměty,
 - tkaní - ručně tkané textilie z přírodní vlny,
 - práce na zahradě,
 - arteterapie (malování, kreslení, hudba),
 - výchovné, vzdělávací a aktivační služby.

Vedoucí praxe: Dana Kederová

Adresa: Srbeč 39, 270 65 okres Rakovník

Oficiální stránky: www.dobromysl.info

Dílna Eliáš

Dílna Eliáš představuje denní stacionář, jehož účelem je pomáhat lidem vyžadujícím zvláštní péči se zařazením do běžného života a umožnit jim pracovat podle jejich individuálních schopností a potřeb. U zrodu stacionáře v roce 1997 stály studentky Akademie Tabor - Helena Kuldanová, Monika Nosková a Daniela Kederová. Od svého založení spolupracuje Dílna Eliáš s Nadací Jedličkova ústavu a Pražskou organizací vozíčkářů.

Hlavní pracovní náplní dílny je výroba keramických předmětů umělecké a denní potřeby, od roku 2006 dílna provozuje v těsné blízkosti Vítězného náměstí také „Eliášův obchod“, který představuje pro zaměstnance dílny další tréninkové pracoviště.

V Dílně Eliáš absolvovala krátkodobou i dlouhodobou praxi vedle studentů Akademie Tabor, také řada studentů Vyšší sociálně-pedagogické a teologické školy JABOK, FTVS UK - oborů Rehabilitace a Fyzioterapie, VOŠ sociálně právní a dalších škol pedagogického a sociálního zaměření.

Vedoucí praxe: Mgr. Petra Stypová

Adresa: Eliášova 20, 160 00, Praha 6

Oficiální stránky: www.dilnaelias.cz

Textilní dílna Gawain

Textilní dílnu Gawain založili studenti Akademie Tabor v roce 2002 – Anna Pešková, Adriana Spilková a Veronika Kátlovská. Dílna funguje jako denní stacionář pro osoby s mentálním či tělesným postižením a osoby s kombinovaným či jiným zdravotním postižením. Dílna je zaměřená na textilní tvorbu s využitím technik starých lidových řemesel.

Projekt dílny je spolufinancován Ministerstvem práce a sociálních věcí České republiky a rozpočtem hlavního města Prahy.

Nad běžný rámec dílna pořádá odpolední integrační kroužky, kde se setkávají při řemeslné tvorbě klienti dílny, děti a zájemci z řad veřejnosti. Cílem je integrovat lidi vyžadující zvláštní péči do ostatní společnosti.

Studenti absolvující praxi se učí odbornému vedení textilní řemeslné práce, pomáhají stálým pracovníkům dílny a většinou také zajišťují osobní asistenci některému konkrétnímu pracovníku (klientovi) dílny. Pro mnohé z nich se dílna Gawain stává možností jejich dalšího profesního působení.

Vedoucí praxe: Mgr. Michal Mařák

Adresa: Na Výšinách 1/1000, 170 00, Praha 7

Oficiální stránky: www.gawain.cz



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Ateliér umělecké terapie Délos

Ateliér Délos založili v roce 2004 absolventi Akademie Tabor Jan Braunstein a Jan Chromeček s cílem nabídnout rozmanité služby v oblasti umělecké terapie.

Způsob práce spočívá výhradně ve využití živé hudby, ať již jde o naslouchání či aktivní hru na hudební nástroje. K dispozici je široké spektrum strunných, dechových a bicích nástrojů, speciálně navržených pro muzikoterapeutické využití. Velmi důležitým nástrojem je také lidský hlas a jeho kultivace zpěvem patří k nejsilnějším podnětům muzikoterapie. „Vlastní umělecká tvorba, které je každý schopen, je nejlepším antidepresivem a uvolněním od stresu.“

Kromě pravidelných muzikoterapeutických kurzů se aktivity Ateliéru Délos zaměřují na uměleckou a terapeutickou práci s dětmi ve waldorfských mateřských školách, dále pak na práci s romskou menšinou v komunitním centru Cheiron T, o.p.s., a na uměleckou práci se studenty technických oborů při ČVUT v Praze.

Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia

Ateliér Tilia představuje chráněnou dílnu se zaměřením na tradiční řemesla a techniky, které více než dokonalost přesného stroje vyžadují cit a teplo lidských rukou a které používají výhradně přírodní materiály. Dílnu založili studenti Akademie Tabor Josef Salaba a Vlastimil Trnka v roce 2008.

Akademie Tabor spolupracuje s dílnou v rámci výroby a vývoje hudebních muzikoterapeutických nástrojů pro děti i dospělé, které se následně využívají pro pedagogickou či umělecko-terapeutickou činnost. Studenti zde nacházejí možnost získání praktických zkušeností v oblasti sociálně-pedagogické a umělecko-terapeutické a v neposlední řadě také možnost pracovního uplatnění po ukončení studia.

Ateliér Tilia se v současné době zabývá:

- výrobou a vývojem hudebních nástrojů pro děti v předškolním věku, na prvním i druhém stupni základních škol a také pro dospělé,
- návrhy a realizacemi interiérů veřejných prostor (školy, školky) i soukromých bytů,
- výrobou bytových doplňků, skříní, komod, kuchyní a postelí,
- výrobou přírodě i člověku blízkých hraček, stavebnic i her pro děti a dospělé.

Vedoucí praxe: Josef Salaba

Adresa: 512 71, Nová Ves nad Popelkou 60

Oficiální stránky: www.atelier-tilia.cz

Lemniskáta - život bez bariér o.p.s.

Absolventky Akademie Radka Michálková a Bc. Dagmar Kohoutková založili novou chráněnou dílnu Lemniskáta. Je to nestátní neziskovou organizací, která provozuje chráněné pracoviště pro lidi s mentálním, fyzickým a psychickým postižením. Projekt Lemniskáty o.p.s. vznikl z impulsu městské části Prahy 2, jež pro svůj záměr hledala „nadšence“, kteří by založili chráněné pracoviště podobného charakteru jako je chráněná dílna Ignis na Praze 2. Chráněná dílna Ignis se stala naším garantem a patronem. **Výrobním programem jsou výrobky z papíru.**

Slavnostním otevřením, které se konalo 14. června 2011, jsme oficiálně zahájili provoz naší „Výrobní dílny“. Svoji účastí na slavnostním otevření nás podpořilo mnoho lidí, celou akcí nás provázela brilantní humor Jaroslava Duška.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Spolupracujeme

Spolupráce se Spolkem pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v ČR

Akademie Tabor je členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, který vznikl v roce 1992 a je členem **Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii (ECCE) se sídlem v Holandsku**. Členové spolku se několikrát do roka scházejí a společně řeší aktuální problémy a reagují na všechny podněty a změny v sociální oblasti. Členy spolku jsou: Sociálně-terapeutické centrum Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér o.p.s., Chráněná dílna Ignis, Společenství Dobromysl, Camphill České Kopisty, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Eliášův obchod a Kamenná cesta

Spolupráce s Asociací waldorfských škol České republiky

V roce 2010 se stala Akademie Tabor hlavním a jediným partnerem Asociace waldorfských škol České republiky v rámci projektu „**Může se učitel stát umělcem výchovy? - Podněty waldorfské pedagogiky pro praxi každého učitele**“. Cílem projektu je nabídnout v systému seminářů, odborných konferencí, studijních publikací a pracovních materiálů pedagogům ZŠ a SŠ inovativní podněty z praxe waldorfské pedagogiky.

V rámci projektu je realizováno:

- 10 vzdělávacích modulů obsahujících pedagogické semináře,
- 3 odborné pedagogické konference,
- publikační činnost – podpora vydávání časopisu Člověk a výchova a vydání 10 publikací.

Předpokládaná délka projektu je 3 roky. Podpora je směřována pedagogickým pracovníkům základních a středních škol mimo Prahu. Projekt je registrován pod číslem CZ.1.07/1.3.00/14.0077. Celkový rozpočet projektu je téměř 7,5 mil. Kč.

Stručná charakteristika projektu

Projekt podporuje rozvoj vzdělanostní společnosti prostřednictvím modernizace systému počátečního vzdělávání jeho propojením do komplexního systému, jak je představován praxí celostní pedagogiky (CP) realizované ve waldorfských školách s důrazem na položení trvalých základů celoživotního vzdělávání.

Aktivity projektu se zaměřují na DVPP (Další vzdělávání pedagogických pracovníků) s důrazem na realizaci kurikulární reformy včetně osvojení si moderních pedagogických metod CP, souvisejících se systematickým zvyšováním kvality a efektivity počátečního vzdělávání.

Projekt se zaměřuje na zlepšení kompetencí pedagogických pracovníků ZŠ a SŠ tak, že v pilotně ověřeném a akreditovaném systému DVPP klade hlavní důraz na:

- zavádění získaných znalostí do praxe - sdílení zkušeností z praxe CP je přímo využitelné pro inovaci ŠVP (Školní vzdělávací program),
- inovativní začleňování průřezových témat a mezipředmětových vazeb, charakteristických pro CP, do praxe,
- zlepšování oborových znalostí a dovedností učitelů rozšířením o inovativní hlediska CP,
- a zároveň také:
- podporuje práci učitele na rozvoji vlastní osobnosti jako základní pedagogické kvalifikaci



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

(důsledným uplatňováním triální metody vzdělávání),

- podporuje schopnost učitele individuálního přístupu k žákům (studiem celostního pohledu na vývoj dítěte a také aspektů léčebné pedagogiky).

Cíle projektu

V systému seminářů, odborných konferencí, studijních publikací a pracovních materiálů nabídnout pedagogům základních a středních škol inovativní podněty z praxe waldorfské pedagogiky.

Po skončení tohoto projektu bude tento modulární systém pilotně ověřených a akreditovaných seminářů trvalou součástí nabídky akreditovaného DVPP v ČR.

Charakteristika a rozsah spolupráce

Jako partner se Akademie Tabor spolupodílí v projektu na těchto činnostech:

- tvorba výukových obsahů pro vzdělávací moduly k akreditaci DVPP (další vzdělávání pedagogických pracovníků) za použití triální metody,
- lektorování jednotlivých klíčových aktivit projektu (DVPP),
- spolupráce na přípravě materiálů (autorství a překlady článků a knih),
- metodická příprava odborných pedagogických konferencí,
- evaluace výstupů z projektu, plánování,
- zprostředkování kontaktu s cílovou skupinou a definování jejích potřeb.

Spolupráce s Univerzitou Palackého v Olomouci

S Univerzitou Palackého v Olomouci jsme po úspěšném projektu Centrum inovativního vzdělávání navázali další spolupráci na dvou nových projektech:

1) Pedagogika v praxi a umění učit

V roce **2010** se stala Akademie Tabor partnerem University Palackého v Olomouci v projektu **“Pedagogika v praxi a umění učit: Zvyšování atraktivity povolání učitele”** v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Předpokládaná délka projektu je 3 roky. Projekt je registrován pod číslem CZ.1.07/2.2.00/15.0282. Celkový rozpočet projektu je přibližně 9,4 mil. Kč.

Stručná charakteristika projektu

Projekt inovuje 6 studijních programů Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci s cílem zkvalitnit a obohatit současné akreditované obory a zvýšit funkční gramotnost studentů v daných oborech. Studenti si mohou flexibilně sestavovat kurzy z 56 interních a 12 externích dílčích programů, 12 víkendových seminářů a 3 letních škol. Výstupem je zápočet a udělení kreditů. Náplní je integrace skupinové a individuální práce, vybraná výuka v angličtině, získání soft skills, natočení dvou unikátních dokumentů, příprava nových didaktických pomůcek, videozáznamy aktivit na DVD (metody, postupy) a vytištění 10 studijních manuálů. Do projektu se zapojí 4 fakulty UP, 6 dalších univerzit ČR, 50 odborníků z praxe, celkem 145 lidí.

Charakteristika spolupráce a její rozsah

Oblasti působení Akademie v rámci projektu jsou plánování, organizace workshopů, lektorská činnost, monitoring, evaluace, vydávání studijních materiálů, publicita projektu, výkaznictví a administrativa. Akademie se spolupodílí na 18 z 29 klíčových aktivit. Připravuje 14 workshopů a týdenní letní školu, provádí interní recenzi textů do publikací, je členem poradenského týmu pro studenty UP Olomouc. Zapojuje se do 16 výukových modulů ve 13 klíčových aktivitách.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

2) Mezioborová škola zaměřená na leadership a inovaci

V roce **2011** se stala Akademie TABOR partnerem University Palackého v Olomouci v projektu "Mezioborová škola zaměřená na leadership a inovaci". Předpokládaná délka projektu je 3 roky. Projekt je registrován pod číslem CZ.1.07/2.2.00/15.0330. Rozpočet projektu je téměř 18mil. Kč.

Stručná charakteristika projektu

Projekt je první iniciativou ve střední Evropě, která souběžně inovuje 12 akademických studijních programů prostřednictvím nových poznatků z oblasti osobnostního rozvoje, profesního růstu, etiky a leadershipu. Projekt bude probíhat na 7 z 8 fakult Univerzity Palackého v Olomouci a zaměstná více než 150 akademických pracovníků a odborníků z různých institucí jak z ČR, tak ze zahraničí. Projekt propojí teorii s praxí a skrze mnohé vědecké disciplíny, nabídne změnu tradičního chápání konceptu leadership jako "vůdcovství" směrem k jeho širšímu vnímání, které neklade důraz na finanční a mocenský úspěch, ale na rozvoj etických hodnot.

Charakteristika spolupráce a její rozsah

Akademie se bude podílet na 6 ze 7 klíčových aktivit projektu. Poskytne lektory pro 100 seminářů, dodá výtvarné návrhy pro publikace, bude spolupracovat na přípravě textů a kurzů, zajistí poradenství. Podílela se na přípravě projektu, je zapojena do mezioborového modulu nových a inovovaných kurzů a seminářů, do mezioborového modulu kurzů a seminářů praktických dovedností, do vzdělávání vzdělavatelů a tzv. „Mistrovských kurzů“, s níž má bohaté zkušenosti v rámci celoevropské iniciativy CESTE-NET. Dále bude Akademie zapojena do evaluace, vydávání odborných publikací, do pomoci s publicitou projektu a administrativou.

Spolupráce s občanským sdružením Audabiac a Orbis Pictus aneb...

Audabiac je neziskové občanské sdružení založené za účelem realizace projektu „**Uměním ke svobodě**“. Hlavním cílem projektu je vytvářet pro děti z dětských domovů takové podmínky a prostředí, které je inspirují, motivují, rozvíjejí jejich tvůrčí fantazii a pozitivně ovlivňují jejich sebepojetí.

Sdružení bylo založeno v roce 2001 z iniciativy manželů Radany a Jiřího Waldových, s cílem pomoci dětem, které se souhrou životních okolností ocitly v dětských domovech. Současný systém péče o tyto děti neumožňuje na institucionální úrovni k dětem přistupovat individuálně tak jako v rodině a rozvíjet cíleně tvůrčí, umělecké, technické a jiné dispozice dětí. Proto sdružení vytvořilo projekt, který se orientuje na intenzivní a individualizované aktivity dětí pod vedením známých umělců a zkušených dobrovolníků.

Hlavní náplň projektu se odehrává především během letních prázdnin pomocí letních pobytů dětí mimo dětské domovy. Projekt je zaměřen na vytváření vztahu mezi dobrovolníky a umělci na straně jedné a dětmi z dětských domovů na straně druhé. Vztah je vytvářen vzájemnou interakcí v rámci různých tvůrčích a uměleckých činností během víkendových a odpoledních aktivit a letních pobytů dětí mimo „domov“, ale také na bázi individuálních návštěv dobrovolníků v dětských domovech.

Po pěti letech spolupráce s celou řadou výtvarníků, hudebníků a dalších umělců se zrodila myšlenka vytvořit projekt interaktivní výstavy pro širokou veřejnost a z výtěžku pak podporovat projekt „Uměním ke svobodě“. V roce 2006 se tak poprvé realizovala interaktivní expozice „**Orbis Pictus aneb...**“ v Paříži. V dalších letech byly výstavy pořádány v mnoha zemích a městech Evropy a Ameriky. www.audabiac.cz



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

O projektu Orbis pictus aneb...

Základem projektu, který měl svou premiéru v roce 2006 v Paříži, jsou interaktivní expozice **Brána do světa tvořivé lidské fantazie**, **Labyrint světla**, **Leporelohra** a **PLAY** inspirované dílem humanistického myslitele J. A. Komenského **Labyrint světa a ráj srdce**. Výstavy jsou připravovány dle umělecké koncepce Petra Nikla ve spolupráci s českými a zahraničními umělci. Jejich scénář vychází ze zkušeností nabytých při interaktivních výstavách **Hnízda her** (Galerie Rudolfinum 2000) a **Zahrada fantazie a hudby** (česká expozice na EXPO 2005 v japonském Aichi).

Jednotlivé expozice se snaží rozvíjet imaginaci a fantazii prostřednictvím interaktivních metod a objektů, jednotlivé instrumentální soubory se zaměřují zejména na fenomén hry. Hlavním tématem je vytvořit komunikační kanál jdoucí napříč národnostními příslušnostmi, sociálními vrstvami či náboženskými vyznáními.

Význam projektu ‚Orbis pictus aneb...‘ stvrdil evropský komisař Ján Figel návrhem roku 2009 za Evropský rok tvořivosti a inovací. Expozice ‚Orbis pictus aneb...‘ je ukázkovým příkladem poslání tohoto Evropského roku. Projekt také získal statut oficiální doprovodné akce v rámci předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v prvním pololetí roku 2009.

Akademie spolupracuje se sdružením Audabiac v rámci přípravy letních pobytů pro děti z dětských domovů. Studenti a lektoři Akademie realizují tvořivé a výtvarné dílny. V rámci výstav ‚Orbis Pictus aneb...‘ jsme spolupracovali na vytváření kulturního programu pro děti, přispěli jsme také řadou uměleckých workshopů, divadelních a pohybových představení. Lektor Akademie Tabor Ueli Seiler-Hugova (Švýcarsko) na výstavu přispěl řadou uměleckých objektů.

www.orbis-pictus.com

Spolupráce s Evropskou radou pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii - European Co-operation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy – ECCE

Prostřednictvím českého Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE - Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU. Oficiální stránky: www.ecce.eu

Spolupráce s Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii - Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie – KHS

Konference pro Léčebnou pedagogiku a sociální terapii propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku, sociální pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde 550 sociálních zařízení ze 40 zemí, 30 zemských spolků z různých zemí a 60 vzdělávacích institucí.

Skrze Konferenci mohou být plodně zpracovány společné odborné a výzkumné otázky, žádosti, potřeby a problémy, které přesahují hranice jednotlivých států. Jednotlivé státy, odborné spolky, vzdělávací zařízení vybírají svého zástupce, který je zastupuje na Konferenci. Všichni představitelé se pak pravidelně jednou ročně společně scházejí, rozvíjejí aktivity v rámci prohlubování a sdílení poznatků na poli odborné praxe, výzkumu a rozvoje vzdělávání, spolupracují na mezinárodních projektech. Konference je částí Lékařské sekce, Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu při



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Goetheanu, Dornach, Švýcarsko.

Rada Konference je tvořena deseti volenými členy, které navrhnou představitelé jednotlivých států.

PhDr. Anežka Janátová byla po dobu 10 let jedním z členů celosvětové rady KHS.

Oficiální stránky: www.khsdornach.org



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Kalendář akcí za školní rok 2010/2011

2010

září

26. 9. Divadelní představení, J. W. Goethe: O Zeleném hadu a Krásné Lilii, Obec křesťanů, Praha (4. ročník dálkový)
29. 9. Slavnostní zahájení školního roku, Vyšehrad
30. 9. - 1. 10. Epocha, Ueli Seiler-Hugova: Nauka o barvách

říjen

5. 10. - 8. 10. Epocha, Ueli Seiler-Hugova: Nauka o barvách
9. 10. Vernisáž závěrečné výstavy výtvarných prací studijního kruhu I, prodejna Bio-Labyrint, Praha 6
12. - 13. 10. Epocha, Piet Blockland: Léčebná pedagogika
31. 10. - 5. 11. Epocha, Elisabeth a Walter Chyle, Nora Vockerodt: Faust v eurythmii a divadle, Léčebná pedagogika, práce se dřevem

listopad

4. 11. PLAY – workshop, výroba loutek z papíru, Gabriela Čečo
5. 11. - 7. 11. Epocha, Gunhild von Kries: Muzikoterapie - Čas je uzdravující síla, Centrum Tabor, Nová Ves nad Popelkou (dálkové studium)
7. 11. - 11. 11. Epocha, Gunhild von Kries: Muzikoterapie - Čas je uzdravující síla, Centrum Tabor, Nová Ves nad Popelkou (denní studium a veřejnost)
10. 11. PLAY - přednáška, Tomáš Boněk: Hra jako život, život jako hra (výročí F.Schillera), výstavní síň Mánes, Praha
11. 11. PLAY – workshop, Od ovečky do kuličky - zpracování ovčí vlny, textilní dílna Gawain
16. 11. - 18. 11. Epocha, Ueli Seiler - Hugova: Roční slavnosti a rituály
18. - 21. 11. Konference Růže a kříž v Evropě 3.
18. 11. PLAY – workshop, Smyslové hry aneb Zázrak dotyku, Veronika Scholze-Mojžíšová
20. 11. PLAY – workshop, Barvy: vidět – prožívat – rozumět, Ueli Seiler-Hugova
23. 11. PLAY – workshop, Ze světla do tmy, ze tmy do světla, Kristýna Brabcová
23. 11. - 26. 11. Epocha, David Newbatt: Sociální malování, 12 aspektů Michaela a Chymická svatba Christiana Rosenkreutze
24. 11. PLAY – přednáška, Sluneční hra v organismu včelího národa, Martin Semerád
25. 11. PLAY – workshop, pletení košíků, Kateřina Vlčková

prosinec

7. 12. PLAY – workshop, Včelí vosk – světlo a teplo, Valérie Procházková
14. 12. PLAY – workshop, Svět barev, Kristýna Brabcová
14. 12. PLAY – workshop, Harmonie forem, Petr Šimek
16. 12. PLAY – workshop, Od ovečky do kuličky - zpracování ovčí vlny, textilní dílna



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

- Gawain
18. 12. Divadelní představení, Hra O ráji, Hra o narození páně, Nadace Tabor, Nová Ves nad Popelkou
19. 12. Divadelní představení, Hra O ráji, Hra o narození páně, Obec křesťanů, Praha
22. 12. Divadelní představení, Hra O ráji, Hra o narození páně, Výstavní síň Mánes, Praha

2011

leden

6. 1. Hra o třech králich, Nadace Tabor, Nová Ves nad Popelkou
7. 1. Hra o třech králich, Kavárna U Madony, Český Brod
8. 1. Hra o třech králich, Výstavní síň Mánes, Praha
9. 1. Hra o třech králich, Obec křesťanů, Praha
11. 1. Hra o třech králich, Dědina, Praha - waldorfská škola
12. 1. Hra o třech králich, Opatov, Praha - waldorfská škola
15. 1. Hra o třech králich, Terezín
25. 1. Valná hromada Akademie Tabor
13. 1. PLAY workshop, Hana Valová: Variace na zimní téma
18. 1. PLAY workshop, Anežka Janátová: Věříme ještě na duši?
19. 1. PLAY přednáška, Anežka Janátová: Hrajeme si pohádky
20. 1. PLAY workshop, Ivo Brzák (Camphill České Kopisty): Kouzlení s nožikem – dřevořezba
22. 1. Eurymtické vystoupení, Šiflut – O Pokoře, Anthroposofická společnost, Praha (studijní kruh I)
26. 1. PLAY eurymtické vystoupení, Šiflut – O Pokoře
27. 1. PLAY workshop, Jan Chromeček: Lidová píseň

únor

2. 2. PLAY přednáška, Tomáš Boněk: Partnerství jako hra a jako práce
3. 2. PLAY workshop, Společenství Dobromysl: Linoryt – ručně vyráběná přání a pohledy
5. - 6. 2. Epocha, Gunhild von Kries: Muzikoterapie - Čas je uzdravující síla, Centrum Tabor, Nová Ves nad Popelkou
8. - 11. 2. Epocha, Ueli Seiler- Hugova: Megalytické kultury
9. 2. Seminář pro veřejnost: Dvanáct smyslů člověka
10. 2. PLAY workshop, Ueli Seiler – Hugova: Dvanáct smyslů člověka
11. - 13. 2. Seminář o dvanácti smyslech
15. - 16. 2. Epocha, Piet Blockland: Léčebná pedagogika
16. 2. PLAY přednáška, Ueli Seiler-Hugova: Integrovaná nauka o hvězdách
17. 2. PLAY workshop, Kateřina Brzáková: Šití zvířátek
26. - 27. 2. Setkání k počtu 150. výročí narození Rudolfa Steinera, Anthroposofická společnost, Praha
26. 2. Divadelní představení, Faust – vybrané scény, Anthroposofická společnost,



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Praha (studenti a lektori Akademie)

březen

1. – 4. 3. Epoque, Ueli Seiler-Hugova: Integrální nauka o hvězdách
4. – 6. 3. Seminář pro veřejnost: Dvanáct smyslů člověka
8. – 10. 3. Přednáškový cyklus, Heinz Zimmerman: Waldorfská pedagogika tak, jak ji Rudolf Steiner inicioval
24. – 27. 3. Konference Spirituální medicína, Anthroposofická společnost a WŠ Opatov, Praha
25. 3. Divadelní představení, Persefoné, WŠ Opatov, Praha (studenti divadelního kruhu)

duben

11. 4. Koncert, Trio Klangblüte: Proměna - setkávání s bytostí planet, Obec Křesťanů, Praha

květen

1. 5. Májka v Nové Vsi a v Řetouni
1. 5. Koncert Sboru Akademie Tabor pro Tiliu, Ateliér Tilia, Nová Ves nad Popelkou, koncert ke 2. výročí vzniku
30. 5. – 3. 6. Putování – Chmelná, Český Krumlov, Rožmberk, Bechyně, Třeboň

červen

10. 6. Letniční ples v duchu tradic staré Rusi, WŠ Příbram
14. 6. Slavnostní otevření nové chráněné dílny Lemniskáta – život bez bariér
15. 6. – 6. 7. Závěrečná výstava studentů 1. ročníku denního studia, Čajovna Ve věži, Praha
15. 6. Vernisáž výstavy Rudolf Steiner a současné umění, Galerie DOX, Praha
16. 6. Umělecká část závěrečných zkoušek studentů denního studia (hudba a eurythmie)
21. 6. Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí
21. 6. Veřejné prezentace závěrečných ročníkových prací studentů denního studia
23. 6. Divadelní představení, Jánská pohádka, U křížku, Nová Ves nad Popelkou, (studenti denního a dálkového studia)
23. 6. Divadelní představení, Jánská pohádka, Svatojánská slavnost bylin, Vlčí Hora, (studenti denního a dálkového studia)
25. 6. Divadelní představení, Jan Drda: Dalskabáty, hříšná ves aneb zapomenutý čert, Anthroposofická společnost, Praha, dálkoví studenti
27. – 29. 6. Meditační práce s Christofem Lindenau
27. 6. Divadelní představení, Anežka Janátová: Veliký Inkvizitor, Staré purkrabství, Praha - Vyšehrad (studenti denního studia)
29. 6. Divadelní představení, Anežka Janátová: Veliký Inkvizitor, Obec křesťanů, Praha (studenti denního studia)
30. 6. - 3. 7. Umělecký závěr studentů oboru Slovo, řeč a divadlo, Nová Ves nad Popelkou



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

červenec

2. 7. Divadelní představení, Ita Wegman, Walter Johannes Stein: Persefoné, Kulturní sál, Nová Ves nad Popelkou (studenti oboru Slovo, řeč a divadlo)
31. 7. DOX přednáška, Anežka Janátová: Léčivá moc pohádek

srpen

4. 8. DOX scénické čtení, Co jsem Vám chtěl říct – výběr z textů Rudolfa Steinera v přednesu Tomáše Boňka, Justina Svobody a Debory Štolbové
20. – 27. 8. Spolupráce na přípravě Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT) v Českém Krumlově - Medicína srdcem, druhý ročník

Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů sdružení

Kolegium

Kolegium se schází pravidelně v pondělí. Dvakrát do roka je výjezdní kolegium v Nové Vsi nad Popelkou.

Pro některé úkoly si kolegium ustanovilo odborné skupiny. První je pedagogické kolegium, které řídí a dohlíží na vzdělávací činnost Akademie po odborné stránce. Druhou je stipendijní komise, která pomáhá sociálně slabším studentům při placení členských příspěvků. Schvaluje a projednává individuální platební kalendáře a hledá nové zdroje do stipendijního fondu. Třetí je finanční grémium, které má na starost hledání nových finančních zdrojů, odpovídá za aktuální tok financí a za řešení provozních otázek.

Předseda sdružení

PhDr. Anežka Janátová – statutární zástupce a předseda sdružení, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář sdružení

Mgr. Martin Semerád – statutární zástupce a hospodář sdružení, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – statutární zástupce a jednatel, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

Členové pedagogického kolegia

Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Jan Chromeček, Martin Procházka, Valérie Procházková, Jitka Vítovcová, Ueli Seiler, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Piet Blockland, Martin Semerád, Nora Vockerodt, Natasha Kraus, Markéta Kasalová, Petr Šimek, Daniel Bezányi, David Newbatt, Kateřina Matošková, Ada Rosin, Johana Boňková, Gunhild von Kries, Petr Janát Dolista, Kateřina Jandová, Christine Morf,



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Kristýna Brabcová

Členové finančního grémia – Tomáš Petr a Martin Semerád.

Členové stipendijní komise – Martin Semerád, Tomáš Petr, Markéta Kasalová a Jitka Syberová.

Lektorský sbor

Domácí lektori a jejich předměty (témata):

Anežka Janátová: Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů, Prostor a čas

Tomáš Boněk: Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Vývoj vědomí v kulturních epochách

Petr Janát Dolista: Život ve společenství, Trvale udržitelný život

Petr Šimek: Arteterapie – kreslení forem, Waldorfská pedagogika

Jan Chromeček: Úvod do muzikoterapie, Člověk a hudba, Zpěv, Sbor, Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Třídní asistent denního kruhu

Markéta Kasalová: Úvod do arteterapie

Natasha Kraus: Eurytmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Třídní asistent dálkového kruhu

Valérie Procházková: Pozorování přírody, Sociální handicap, Člověk jako tvůrce vlastního osudu

Martin Semerád: Theosofie, Prostor a čas, Literatura, Nauka o člověku, Základy včelařství

Marin Procházka: Úvod do filosofie, Tajná věda, Prevence proti závislostem a sociálním patologiím, Prostor a čas, Arteterapie – keramika, Třídní asistent dálkového kruhu

Jitka Vítovcová: Ruční práce – Ruční šití

Daniel Bezányi - Ekonomika, politika a kultura jako trojčlenný sociální organismus

Nora Vockerodt: Řecký pětiboj, Řeč

Zahraniční lektori a jejich témata:

Ulrich Rösch: Sociální trojčlennost

Elisabeth Chyle: Eurytmie – Faust

Walter Chyle: Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

Gunhild von Kries: Muzikoterapie

Christine Morf: Eurytmie

Ueli Seiler: Waldorfská pedagogika, Megalytické kultury, Nauka o dvanácti smyslech, Edda, Kalevala, Parsifal, Nauka o barvách, Pestalozzi, Dějiny psychologie, Svátky a rituály, Integrální nauka o hvězdách

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreuze, O zeleném hadu a krásné Lilii, Parsifal

Piet Blockland: Léčebná pedagogika

Heinz Zimmerman: Waldorfská pedagogika – vnitřní příprava učitele a kolegiální samospráva

Asistenti a jejich témata:

Jan Chromeček – třídní asistent III. a IV. ročníku denního studia

Petr Šimek – třídní asistent II. ročníku dálkového studia, kreslení forem; Temperamenty a jejich vývoj



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Tomáš Petr - třídní asistent III. ročníku dálkového studia

Martin Procházka – třídní asistent IV. ročníku dálkového studia: Úvod do filosofie, Keramika, Pozorování přírody

Spolupracovníci

Valérie Procházková - vedení matriky studentů, dotazy zájemců o studium, příprava přijímacích pohovorů, propagace, korespondence a administrativa sdružení, tvorba studijních plánů a rozvrhů pro denní studium

Kateřina Matošková – zpracování účetních dokladů, vedení skladu knih, vedení pokladny, objednávání provozního materiálu, redakce a vydávání časopisu Tabor, praxe studentů v Sociálně terapeutickém centru Tabor v Nové Vsi nad Popelkou

Jan Chromeček – příprava a údržba internetových stránek

Ondřej Němeček – grafické práce, grafická příprava internetových stránek

Daniel Bezányi – spolupracovník v propagaci

Finanční zpráva

Výsledek hospodaření v tomto roce je zisk 190 tisíc Kč. Tento výsledek je příznivě ovlivněn zapojením Akademie jako partnera do dvou vzdělávacích projektů s Univerzitou Palackého v Olomouci, což znamenalo účetní příspěvek ve výši 302 tisíc Kč. Rozpočet Akademie byl během roku udržován jako vyrovnaný.

Celkové pohledávky neuhrazených členských příspěvků činí v tomto roce 488 tisíc Kč, což znamená zlepšení o 171 tisíc Kč oproti loňskému roku. Přesto zůstává nedoplatek členských příspěvků významnou položkou v rozpočtu Akademie.

Děkujeme všem dárcům a přispěvatelům Akademie a to nejen v tomto aktuálním roce, ale i v letech minulých.



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

Poděkování

Děkujeme všem zahraničním lektorům za jejich nezištnou pomoc.

Děkujeme manželům Waldovým za poskytnutí nových prostor, ochotu a všestrannou pomoc.

Děkujeme Kamile a Uelimu Seilerovým za dlouhodobou spolupráci a podporu.

Děkujeme Evidenzgesellschaft ze švýcarského Arlesheimu za finanční podporu stipendijního fondu Akademie.

Za poskytnutou půjčku děkujeme Pavle a Rudolfovi Šedivým.

Děkujeme za finanční podporu a přízeň Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor z německého Braunschweigu.

Děkujeme za všechny finanční dary na podporu akreditace.

Nadaci Tabor a Obci křesťanů a Textilní dílně Gawain děkujeme za poskytnutí potřebného prostoru pro výuku a ubytování některých zahraničních hostů, dále děkujeme ochotným studentům a především Sylvii a Martinovi Semerádovým za ubytování našich zahraničních lektorů a přátel.

Anthroposofické společnosti v ČR děkujeme za spolupráci na přípravě „Kongresu Růže a Kříž“.

Děkujeme firmě iMagic a iDigitisk za spolupráci, ochotu a pomoc.

Děkujeme za spolupráci Ing. Doře Assenza, Ph.D., a Prof. Gaudenzovi B. Assenza, D.Phil., M.P.A. a Univerzitě Palackého v Olomouci.

Děkujeme Anetě Markové a Lence Váňové za spolupráci na projektech a akcích.

Děkujeme za spolupráci Komunitnímu centru pro děti a mládež CheironT, o.p.s. v Táboře.

Ondřeji Němečkovi za vývoj a správu webového portálu a grafické práce.

Janě Váňové a Tomáši Adamcovi za grafické práce.

Martinovi Škareckému za spolupráci v oblasti správy IT.

Štěpánce Bezányiové za korigování a přepisování textů.

Všem lektorům, přátelům a studentům, kteří pomohli jako vedoucí workshopů, přednášející nebo kustodi na výstavě „Orbis pictus aneb....PLAY“.

Děkujeme všem studentům a přátelům Akademie za pomoc s propagací, za přiloženou ruku k dílu, všestrannou a nezištnou podporu, bez které bychom se neobešli.