



# AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR

SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE  
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

**Výroční zpráva za rok 2018/2019**

## **Základní kámen Akademie sociálního umění Tabor**

V tomto domě necht' vládne Ten,  
který dokáže posílit lidské Já  
a povznést je ke svému Já jsem —  
skrze jasné myšlení  
pravdivé cítění  
a vědomé konání ve službách lidství,  
v poznání Krávy,  
v žití Dobra,  
a rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost  
chce do světa ničivě působit.  
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou  
i ti, kteří vyučovat chtějí,  
mají vždy dost Síly  
k pravdivému poznání sebe sama  
i bytostí druhých  
a odvážně působí v mocném  
Společenství vlastních já se světovým Já jsem.

**Anežka Janátová, Dornach, 22.9.2011**

## **Obsah:**

O Akademii

Co nového v roce 2018/2019

Zajímavé akce v roce 2018/2019

Studijní obory a aktivity v roce 2018/2019

Spolupráce a další aktivity

Kalendář akcí za školní rok 2018/2019

Obory pro rok 2019/2020

Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů

Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2018/2019

Poděkování

# O Akademii...

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chut' pokračovat v započatém díle byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola již se jménem Akademie sociálního umění TABOR přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko - kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie. Svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurytmie, umění a estetika, Waldorfský seminář a Nauka o Psyché a Logu.

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie, a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává ze tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci, nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství, a v neposlední řadě učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

# Co nového v roce 2018/2019

Školní rok v roce 2018/2019 jsme zahájili 29. září na svátek sv. Michaela tentokrát v Akademii sociálního umění Tabor. Zahájení bylo součástí studentského a lektorského setkání v rámci studentského fóra.

**Denní studium** se pro tento školní rok neotevřelo. Někteří denní studenti si prodloužili své praxe v zahraničí. **Dálkové studium** léčebné pedagogiky se konalo v Praze a v Nové Vsi nad Popelkou, kde také proběhla závěrečná týdenní soustředění. Studenti studijního kruhu 22 si připravili jako své absolventské představení pohádku Jak Jaromil ke štěstí přišel, kterou odehráli pro waldorfskou školu v Semilech.

Otevřen byl další kruh tříletého studia **Muzikoterapie**. Studijní obor **Nauka o Psyché a Logu** pokračoval ve své práci a podnikl studijní cestu do Řecka. Zároveň byl otevřen další pětiletý běh studia.

Po několika běžících ročních arteterapeutických proseminářů se v tomto roce opět otevřelo čtyřleté studium arteterapie pod vedením Ady Rosin a Kristýny Brabcové.

Proseminář eurytmie s názvem **Prostorem v pohybu**, jehož součástí jsou i studenti ze zahraničí, pokračoval ve své eurytmické práci i v tomto školním roce.

**Studium waldorfské pedagogiky** mělo v roce 2018/2019 1. a 3. ročník.

Třetím rokem pokračoval „písecký“ seminář, který byl zakončen obhajobami závěrečných prací.

I tento rok nás navštívili **zahraniční lektori**. Malíř **David Newbatt** ze skotského Aberdeenu se studenty pracoval na tématu ročního koloběhu, promítal a vyprávěl vánoční příběh O čtvrtém mudrci. Waldorfský seminář navštívil **Ueli Seiler** ze švýcarského Schlössli Ins a prvně k nám z Hamburku přijel Ralf Giese s tématy léčebné pedagogiky - konkrétně s tématem astrální epilepsie.

V tomto roce jsme pořádali nové **večerní semináře pro veřejnost** – Barevné večery, Harmonie v umění, Buddhismus a anthroposofie, Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu vlastního duchovního prohloubení.

Stěžejní akcí tohoto roku byla zářijová konference s názvem **Nezastupitelné kvality lidství**. Pozvání přijali zahraniční přednášející Peter Takáts, Wolfgang Tomaschitz a Zoltán Döbrönte. V rámci konference lektori a přátelé Akademie nacvičili divadelní představení o Kašparu Hauserovi **...a z noci: Kašpar**, kterou napsal Carlo Pietzner.

Důležitým krokem byla reakreditace Akademie Tabor v rámci léčebné pedagogiky, která probíhala v říjnu. Akademie byla po pěti letech opět akreditována **Anthroposofic Council for Inclusive Social Development** (dříve Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii - KHS), jenž je součástí Lékařské sekce při **Svobodné vysoké škole pro duchovní vědu v Goetheanu ve švýcarském Dornachu** jako vzdělávací instituce na anthroposofických základech a v

německém Kasselu jsme obdrželi certifikát o akreditaci. Touto akreditací se Akademie zároveň řadí do sítě anthroposofických vzdělávacích organizací.

V adventu jsme opět nacvičili vánoční lidovou Pastýřskou hru, kterou jsme zahráli v Nové Vsi nad Popelkou.

V únoru se v Akademii konal umělecký seminář pod vedením maďarského malíře Zoltána Zoltán Döbrönteje s názvem **Obnova křesťanského umění**. Semináře se zúčastnili i umělci ze zahraničí.

**Letniční zahradní slavnost** se tentokrát konala v Nové Vsi nad Popelkou a ani letos nechyběla tradiční **Svatojánská pohádka**, kterou lektori, studenti a přátelé Akademie odehráli v předvečer svátku Svatého Jána v Nové vsi nad Popelkou.

Školní rok jsme opět zakončili na letní slunovrat 21.června na Staroměstském náměstí.

# Zajímavé akce v roce 2018/2019

## Konference nezastupitelné kvality lidství

„V čase, kdy jsme fascinováni technickými pokroky v robotizaci a nápodobách člověka, je vhodné začít se intenzivně zabývat skutečnými kvalitami lidství.“ Pod touto myšlenkou se za účasti zahraničních přátel v termínu 21. - 23.9. 2018 konala michaelská konference s názvem **Nezastupitelné kvality lidství**. Pozvání přijali i zahraniční hosté a vystoupili na ni se svými tématy - Wolfgang Tomaschitz (Rakousko): Anthroposofie jako životní umění, Peter Takáts (Maďarsko): Nezastupitelné kvality obyvatel střední Evropy, Zoltán Döbrönte (Maďarsko): Intuice, inspirace a imaginace v umělecké tvorbě. Mezi českými lektory přednesli své příspěvky Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Daniel Bezányi, Veronika Poláčková, Jitka Romanutti a Petr Janát Dolista.

V rámci konference byla připravena hra Carla Pietznera ...a z noci: Kašpar. Hru věnoval autor svým čtyřem mladým přátelům z camphillu a všem jejich životním přátelům. Byla napsána při příležitosti otevření sálu Kašpara Hausera v Glencaig v Michaelské době r. 1975, a pro léčebně-pedagogickou konferenci, během které byl dům Karla Königa v Beaver Run červenci 1975 otevřen jako škola. Hra vyobrazuje skutečné události tak, jak je zaznamenali lidé z okolí Kašpara Hausera.

## Umělecký seminář Obnova křesťanského umění

Téma: **Imaginace a mužský a ženský princip v malířství**

Na přelomu února a března se v Akademii konal umělecký seminář pod vedením Zoltána Döbrönte. Zoltán je antroposofický malíř a vedoucí umělecké akademie Napút v Maďarsku. Studoval na Akademii výtvarných umění v Budapešti, na které absolvoval jako akademický malíř. Vyučuje malbu v rámci různých waldorfských vzdělávání pro učitele a ve waldorfských školách a také v rámci kurzu Bothmerovy gymnastiky. Společně s jinými antroposofickými umělci z oblasti divadla, hudby a s vědci (například členové výzkumu Hauschka) založil různá experimentální umělecká vzdělávání, ve kterých jsou zkoumány vztahy mezi uměním a vědou. Na akademii Napút, kterou spoluzaložil, vyučuje malbu, dějiny umění, filozofii umění a přednáší o nauce o barvách podle Goetha a Steinera.

V průběhu více než desetiletého výzkumu v malířství vypracoval specifická cvičení vztahující se k harmonii, barvám, formám a vyobrazení.

Podle jeho slov lidé během tisíciletí ztratili spojení mezi tvůrčí činností a mystériem bytí. Současná a moderní umělecká díla jsou intelektuálně zajímavá, ale nadále v sobě nenesou tajemství našich životů. Nepadneme před nimi na kolena, neotřesou námi, nedovedou nás zpátky do naší nebeské

domoviny. V současné době chybí mezi abstraktním a naturalistickým uměním umění středu - organická a "vyšší" tvorba, Imaginace. Základem obnovy křesťanského umění je nový způsob ztvárnění, Imaginace. Profesionální malba se Imaginací posilní, proto může být opět inspirovat.

S "obnovou křesťanského umění" tento maďarský umělec hledá umělce, kteří hledají nový - křesťanský způsob duchovního ztvárnění prostřednictvím specifických malířských cvičení, pozorování obrazů, které směřují k vědomému použití barev, formy a vyobrazení."

Tematickým obsahem semináře byly způsoby imaginativní malby, mužské a ženské síly v tvorbě a umělecké zpracování nové Imaginace. Semináře se účastnili i zájemci z Německa a Švýcarska a po skončení semináře si účastníci pro veřejnost připravili výstavu z jejich společné několikadenní práce.



# Studijní obory a aktivity v roce 2018/2019

Ve školním roce 2018/2019 probíhala výuka v těchto studijních oborech:

## ***Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie***

- *Jednoleté orientační studium*
- *Pětileté dálkové studium*

## ***Arteterapie***

- *Čtyřleté dálkové studium*

## ***Muzikoterapie***

- *Tříleté dálkové studium*

## ***Nauka o Psyché a Logu***

- *Pětileté dálkové studium*

## ***Waldorfský seminář***

- *Tříleté dálkové studium*

## ***Eurytmický proseminář - Prostorem v pohybu***

- *Jednoleté dálkové studium*

## **Seminární cykly pro veřejnost**

Barevné večery – Ada Rosin

Harmonie v umění – Ada Rosin

Buddhismus a antroposofie – Bernard Hvolka

Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu vlastního duchovního prohloubení – Bernard Hvolka

## **Umělecké workshopy**

Umění řeči jako životní síla – Nora Vockerodt

Duha jako most mezi uměním a terapií – Ada Rosin

# Spolupráce a další aktivity

## Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

### Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v České republice

Na podzim 1992 byl Anežkou Janátovou, Milanem Chábem a anthroposofickou ratolestí Vyšehrad založen Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii, který se v roce 2017 přejmenoval na Asociaci pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii. Členy Asociace jsou Nadace Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Společenství Dobromysl, Camphill na soutoku, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Via Roseta, Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor, Agroakademie MUDr. Kampelíka, Spolek sociálního společenství Nausiká a soukromá mateřská školka Malý velký strom. Asociace je členem mezinárodních organizací KHS a ECCE. [www.lecebnapedagogika.org](http://www.lecebnapedagogika.org)

### Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii - ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím české Asociace pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE - Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU, zastupuje hnutí rodičů dětí se zdravotním postižením. [www.ecce.eu](http://www.ecce.eu)

### Anthroposophic Council for Inclusive Social Development

Anthroposophic Council for Inclusive Social Development propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde přes 550 sociálních zařízení z více než 40 zemí, kolem 30 zemských spolků z různých zemí a přibližně 35 vzdělávacích institucí (mezi nimi Akademie). Organem Konference je Rada pro vzdělávání, která je tvořena deseti volenými členy - PhDr. Anežka Janátová působila v této mezinárodní radě deset let. [www.inclusivesocial.org](http://www.inclusivesocial.org)

### Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor

Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor v Nové Vsi nad Popelkou je nedílnou součástí Akademie jako její praktická část – odehrávají se zde praxe studentů v životě ve společenství, je zde školní hospodářství, kde se studenti setkávají s péčí o zemi, zemědělské plodiny a zvířata, s ekologií a myšlenkou trvale udržitelného života vůbec. Centrum se pozvolna vytváří

podle zakladatelské ideje, jejíž součástí je život a práce ve společenství s lidmi tzv. postiženými, biodynamický statek a s ním související potravinová suverenita, řemeslné a umělecko-terapeutické dílny, škola pro děti z problémového prostředí, bio obchod, zdravá kavárna a mnoho dalšího, podle vzoru anthroposofických sociálně terapeutických společenství v zahraničí. V blízkosti Centra Tábor se usazují bývalí i současní studenti Akademie se svými rodinami, kteří vytvářejí podhoubí pro širší sociálně-terapeutickou komunitu a prostřednictvím svých dětí napomáhají formování místní malotřídní školy ve waldorfském duchu. V obci zakládají samostatné iniciativy, jako jsou například Umělecko řemeslný ateliér Tilia, spolek Zlatobýl, rodinná firma Mavlnka či ekologické zelinářství, scházejí se v rámci společného muzicírování, k duchovní práci v anthroposofické ratolesti nebo při příležitosti různých svátků a jejich činnost je stále důležitější pro ožívování kulturního života obce. Studenti, lektori a přátelé Akademie, stále více ve spolupráci s místními bývalými studenty, v Centru každoročně hrají hry spojené s koloběhem roku – vánoční hry O ráji, Pastýřskou a Tříkrálovou, velikonoční Rimoni od Julia Zeyera a Svatojánskou hru.

<http://www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdelavaci-centrum-tabor>

### **Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy**

Spolupráce Akademie s waldorfskými školami má své kořeny již v devadesátých letech, kdy se na půdě Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, pod patronací prof. Heluse, vedly rozhovory o možnosti vzniku soukromé vysoké školy waldorfské pedagogiky. Současná situace je taková, že učitelé a další zájemci o waldorfskou pedagogiku mohou získat vzdělání hned v několika waldorfských seminářích – jeden z nich organizuje dlouhodobě také Akademie. Pilotní vzdělávací projekt se uskutečnil v rámci grantu ESF Asociace, ve kterém vystupovala Akademie jako partner. Poté byly postupně otevřeny studijní kruhy tříletého waldorfského semináře v Brně, Příbrami a Písku. Kromě toho nabízí Akademie a její lektori akreditované kurzy pro učitele, dále možnosti individuálních terapií pro děti, psychologické poradenství rodinám a supervizi školám. V současnosti Akademie takto spolupracuje s waldorfskými školami v Příbrami, Písku, Karlových Varech, Brně, Českých Budějovicích, Praze – Jinonicích a Táboře a dále s nově vznikajícími waldorfskými iniciativami v Litvínově a v Praze (Malý velký strom). [www.iwaldorf.cz](http://www.iwaldorf.cz)

### **Anthroposofická společnost v České republice**

Spolupráce s Anthroposofickou společností probíhá jak na úrovni zapojení Akademie do akcí Společností, tak skrze aktivitu jednotlivců, kteří jsou členy v obou organizacích. [www.anthroposof.cz](http://www.anthroposof.cz)

### **Základní škola logopedická a základní škola praktická, Praha 8 - Čimice**

Od roku 2013 pracuje lektorka Nora Vockerodt, vedoucí oboru Slovo, řeč a divadlo, s dětmi

ze základní logopedické a základní praktické školy v Čimicích. Skrze pohybové, rytmičné a slovní hry se děti zábavnou formou učí zřetelně vyslovovat a tato práce má celkový vliv na rozvíjení jejich schopností ve školním výukovém procesu.

[www.zslogopedicka.cz](http://www.zslogopedicka.cz)

# Kalendář akcí za školní rok 2018/2019

## Září 2018

- 21.í. – 23.9. Konference nezastupitelné kvality lidství (Akademie Tabor, Praha)
- 22.9. Divadelní představení ...a z noci: Kašpar, lektori, studenti a přátelé Akademie Tabor (divadlo za plotem)
- 29.9. Slavnostní zahájení školního roku v Akademii sociálního umění Tabor

## Říjen 2017

- 4.10. Barevné večery – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

## Listopad 2017

- 1.11. Barevné večery – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)
- 5.11. – 6.11. Možnosti využití arteterapeutických technik v přímé práci s klienty sociálních služeb – akreditovaný kurs pro pracovníky v sociálních službách, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)
- 7.11. Umělecký večer, David Newbatt (Akademie Tabor, Praha)
- 14.11. Kreslení na tabuli – večerní seminář, David Newbatt (Akademie Tabor, Praha)

## Prosinec 2017

- 1.12. Umění řeči jako životní síla – celodenní workshop, Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)
- 3.12. Setkání Asociace pro léčebnou pedagogiku (Akademie Tabor, Praha)
- 9.12. Benefiční koncert pro Betlém (Akademie Tabor, Praha)
- 13.12. Barevné večery – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)
- 19.12. Pastýřská lidová hra – hrají studenti, lektori a přátelé Akademie (Nová Ves nad Popelkou)
- 16.12. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

## Leden 2018

- 5.1 - 6.1. Tříkrálový průvod a Hra tříkrálová (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)
- 13.1. Odborný seminář k tématům léčebné pedagogiky, Ralf Giese (Akademie Tabor, Praha)
- 16.1. Buddhismus a Anthroposofie – večerní seminář, Bernard Hvolka (Akademie Tabor, Praha)
- 19.1. Valná hromada Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)
- 23.1. Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu

vlastního duchovního prohloubení – večerní seminář, Bernard Hvolka  
(Akademie Tabor, Praha)

27.1. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

### **Únor 2018**

24.2. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

28.2. – 3.3. Obnova křesťanského umění – umělecký workshop, Zoltán Döbrönte  
(Akademie Tabor, Praha)

### **Březen 2018**

10.3. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

20.3. - 22.3. Festival Evolution (Praha – Holešovice)

### **Duben 2018**

7.4. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

10.4. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)

15.4. Divadelní představení Jak Jaromil ke štěstí přišel, studenti Akademie Tabor  
(Kulturní centrum Golf, Semily)

17.4. Příjímací pohovory (Akademie Tabor, Praha)

24.4. Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu  
vlastního duchovního prohloubení – večerní seminář, Bernard Hvolka  
(Akademie Tabor, Praha)

### **Květen 2018**

1.5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou

9.5. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)

12.5. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

29.5. Příjímací pohovory (Akademie Tabor, Praha)

### **Červen 2018**

15.6. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)

16.6. Harmonie v umění – večerní seminář, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

9.6. Letniční zahradní slavnost (Nová Ves nad Popelkou)

17.6. – 18.6. Možnosti využití arteterapeutických technik v přímé práci s klienty sociálních  
služeb – akreditovaný kurs pro pracovníky v sociálních službách, Ada Rosin  
(Akademie Tabor, Praha)

21.6. Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí

- 23.6. Svatojánská pohádka, hrají studenti, lektori a přátelé Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)
- 24.6. Potkání – Benefiční koncert pro Akademii, Jan Strejcovský (Akademie Tabor, Praha)
- 27.6. Přijímací pohovory (Akademie Tabor, Praha)

### **Srpen 2018**

- 5.8 – 8.8 Duha jako most mezi uměním a terapií – umělecký workshop, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)
- 17.8 – 24.8. Spolupráce na přípravě Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT) v Českém Krumlově

# Obory pro rok 2019/2020

Pro školní rok 2019/2020 nabízíme tyto studijní obory:

Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie

Nauka o Psyché a Logu

Muzikoterapie

Tvořivá řeč a dramatické umění



# Orgány Akademie a práce jednotlivých členů

**Valná hromada je nejvyšším orgánem spolku**

## **Statutární zástupci**

### **Předseda**

*PhDr. Anežka Janátová* – předseda spolku, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

### **Hospodář**

*Mgr. Martin Semerád, Ph.D.* – hospodář spolku, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

### **Jednatel**

*Mgr. Tomáš Petr* – jednatel spolku, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

## **Revizní komise**

Ing. Pavel Seleši, Bc. Valérie Procházková a Jitka Strejcovská.

## **Kolegium**

Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými přednáškovými tématy.

**Členové kolegia** - Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvoničková, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Martin Procházka, Nora Vockerodt, Nataša Kraus

**Členové rozšířeného kolegia** – Tomáš Boněk, Bernard Hvolka, Petr Šimek, Ada Rosin, Pavel Seleši, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Markéta Krčková, Valérie Procházková

**Členové finančního grémia** – Tomáš Petr, Martin Semerád, Daniela Dzvoničková

## **Lektorský sbor**

### **Domácí lektori a jejich předměty (témata):**

Anežka Janátová: (odborný garant výuky, autorka vzdělávacího programu hlavního studijního oboru Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie): Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů.

Tomáš Boněk: Vývoj vědomí v kulturních epochách, Starý zákon

Petr Janát Dolista: Život ve společenství a trvale udržitelný život, Historické exkurze a dějiny, Ekologické a biodynamické zemědělství

Jan Chromeček: Člověk a hudba, Úvod do muzikoterapie, Popol Vuh, Ruská literatura

Daniela Dzvoničková: Pozorování přírody, Divadlo, Úvod do léčebné pedagogiky

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Životopisy významných osobností

Martin Procházka: Úvod do filosofie svobody, Arteterapie – keramika, Sociální handicap

Martin Semerád: Prostor a čas, Timaios, Rytmy roku, Stará česká literatura

Nataša Kraus: Eurythmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

Valérie Procházková: Řecká mytologie

Kateřina Palasová: Úvod do léčebné pedagogiky, Anthroposofická péče, Tkaní a předení

Markéta Krčková: Úvod do arteterapie

Ada Rosin: Arteterapie

Bernard Hvolka: Rozumět rozmanitosti – Spirituální impulzy a nábožensko-kulturní tradice okolo nás

Petr Šimek: Kreslení forem

Jitka Vítovcová: Ruční šití

### **Zahraniční lektori a jejich témata:**

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreuze, Kaspar Hauser, Koloběh ročního roku - svátky

Gunhild von Kries: Muzikoterapie

Ueli Seiler-Hugova: Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda a Kalevala, Parsifal, Goetheanismus, Nauka o barvách, Kaspar Hauser, Integrovaná nauka o hvězdách, Megalytické kultury, Pestalozzi, Biografie Rudolfa Steinera

### **Třídní asistenti**

Anežka Janátová: 1. a 3. ročník dálkového studia Nauka o Psyché a Logu

Jan Chromeček: 1., 2. a 3. ročník dálkového studia Muzikoterapie

Ada Rosin: 1. ročník dálkového studia Arteterapie

Martin Procházka: 4. a 5. ročník dálkového studia Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké

terapie

Tomáš Petr: 1. a 3. ročník waldorfského semináře

Nataša Kraus: Eurytmický proseminář – Prostorem v pohybu

## Počty studentů v roce 2018/2019

### *Dálkoví studenti*

Kruh 23	7
Kruh 24	5
Kruh 27	5
Arteterapie	9

### *Muzikoterapie*

1.ročník	5
3.ročník	5
Eurytmie (proseminář)	6

### *Nauka o Psyche a Logu*

1.ročník	13
3.ročník	15

### *Waldorfský seminář*

1. ročník	31
3. ročník	19

---

# Poděkování

Za dlouhodobou nezištnou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Bloklandovi, Gunhild von Kries a ostatním, kteří se na výuce podíleli.

Manželům Waldovým děkujeme za jejich dlouhodobou přízeň a podporu.

Panu Jánů Dzvóníkovi děkujeme za přízeň a finanční podporu.

Děkujeme za finanční podporu a přízeň Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor z německého Braunschweigu.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě letniční slavnosti.

Dále děkujeme:

- Firmě iDigitisk a Mgr. Miroslavu Pilátovi za spolupráci a ochotu
- Ondřeji Němečkovi za vývoj a správu webového portálu
- Martinovi Škareckému za spolupráci v oblasti správy IT
- Manželům Novotným děkujeme za nezištnou práci na novém webu
- Tomáši Adamcovi za spolupráci na propagačních materiálech
- Soukromé mateřské školce Malému Velkému stromu za poskytnutí potřebného prostoru pro ubytování studentů
- Jiřímu Paulovi děkujeme za odvoz věcí a uskladnění v dílně Gawain
- Mirku Zahrádkovi, Janu Strejcovskému, Haně Molkové a Eleně Dorazilové děkujeme za pomoc při stěhování a vyklizení prostor
- Davidovi Šeterlemu a Haně Molkové za pomoc při propagaci a správě sociálních sítí

Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.



KONFERENZ FÜR  
HEILPÄDAGOGIK  
UND SOZIALTHERAPIE

MEDIZINISCHE SEKTION,  
FREIE HOCHSCHULE FÜR  
GEISTESWISSENSCHAFT AM  
GOETHEANUM

CURATIVE EDUCATION  
AND SOCIAL THERAPY IN  
EUROPE, GOETHEANUM,  
DORNACH



**AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR**

ŠPANĚLSKÁ 10, 120 00 PRAHA 2 | TEL: 2 3338 2494 | WWW.AKADEMIETABOR.CZ | IČ: 66004128