

# Akademie Tabor

## Výroční zpráva

### 2022/2023



**Akademie Tabor**  
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

## Základní kámen Akademie sociálního umění Tabor

V tomto domě, nechť vládne Ten,  
který dokáže posílit lidské Já  
a povznést je ke svému Já jsem —  
skrze jasné myšlení,  
pravdivé cítění  
a vědomé konání ve službách lidství,  
v poznání Krásy,  
v žití Dobra,  
a rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost  
chce do světa ničivě působit.  
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou,  
i ti, kteří vyučovat chtějí,  
mají vždy dost Síly  
k pravdivému poznání sebe sama  
i bytostí druhých  
a odvážně působí v mocném  
Společenství vlastních já se světovým Já jsem.

*Anežka Janátová  
Dornach, 22. 9. 2011*

## Obsah

Úvodní slovo .....	4
O Akademii .....	6
Co nového v roce 2022/2023 .....	8
Studijní obory a aktivity v roce 2022/2023.....	9
Studijní obory pro rok 2023/2024.....	9
Spolupráce a další aktivity.....	11
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů .....	12
Finanční zpráva za rok 2022/2023.....	14
Poděkování.....	15

Květinová dílna,  
letní týden studentů  
léčebné pedagogiky



## Úvodní slovo

Od založení Akademie uplynulo 31 let. Impulsem k založení Akademie byl nedostatek anthroposofického vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky, která je podle našeho názoru potřebná nejen pro tzv. postižené, ale dnes již pro všechny děti. Situace se během let nezlepšila, naopak problémy ve vzdělávání dětí i v jejich rodinách se stále drammatizují. Ukázalo se během času, že absolventi Akademie nacházejí uplatnění nejen ve waldorfských školách, ale i jako terapeuti. K oborům léčebné pedagogiky přibyla arteterapie, muzikoterapie, eurytmie, vzdělávání ve waldorfské pedagogice a nakonec i obor anthroposofické psychologie nazvaný Psyché a Logos.

Akademie trvá 31 let bez státních subvencí a všechny náklady jsou hrazeny ze školného. Přejde-li nějaká podpora od jednotlivců, je hned smysluplně využita. Tato situace nám dává velkou svobodu, ale zároveň nás nutí velmi dobře počítat a rozvažovat kolik peněz na co opravdu potřebujeme.

Když se ohlédneme zpátky, můžeme mít radost, protože absolventi Akademie jsou v sociální oblasti vždy patrní. Pár výjimek, které se poněkud odchýlily od učebních programů, jen potvrzuje pravidlo.

Děkujeme všem, kteří celou dobu přispívali k bezproblémovému chodu Akademie, jak zahraničním lektorům, tak českým lektorům a věříme, že si náš standard udržíme i nadále.

*PhDr. Anežka Janátová*



Seminář embryologie,  
při kterém je výklad  
o vývojových fázích provázen  
jejich souběžným modelováním.  
Lektorka Eliška Salabová (vpravo).





Dřevořezba, studenti léčebné pedagogiky

## O Akademii...

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle byla tak velká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola již se jménem Akademie sociálního umění TABOR přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie. Svou činnost v průběhu času zahájily i studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurymie, umění a estetika, Waldorfský seminář a Nauka o Psyché a Logu.

V létě 2021 se škola přestěhovala do nových prostor v Prokopské ulici na Malé Straně. Prostory se nacházejí ve starém historickém domě ze 14. století, který v té době sloužil Maltézskému řádu. Nové prostory přinesly další krok ve vývoji a směřování Akademie.

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie, a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává ze tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství. V neposlední řadě chceme učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.



Letní soustředění  
2. ročníku Muzikoterapie v Příbrami



## Co nového v roce 2022/2023

Nový školní rok jsme jako každoročně zahájili setkáním na svátek sv. Michaela v pravé poledne na Vyšehradě.

Druhým rokem obýváme nové prostory v Prokopské ulici na Malé Straně, poblíž Maltézského náměstí. Letošní rok byl spojen s hlubším zabydlováním v této nejstarší části Prahy a zároveň s prohlubováním stávajících aktivit. Byly otevřeny nové běhy některých víceletých studií – **Nauka o Psyché a Logu** a **Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie**. V průběhu roku byl otevřen jednoletý **Arteterapeutický proseminář**. Souběžně s prvními ročníky pokračovaly ve studiu i další kruhy: druhý ročník **Muzikoterapie** a **Léčebná pedagogiky**, třetí a pátý ročník **Nauky o Psyché a Logu**. Studenti **Arteterapie** letošním rokem uzavřeli svůj čtyřletý výcvik a úspěšně obhájili své závěrečné práce. V neposlední řadě probíhal také **Waldorfský seminář**.

Byla otevřená již druhá sezóna podvečerní zpívací skupiny **Slavičci**. Tato setkání jsou otevřená pro všechny zájemce o společný zpěv, především vícehlasých lidových písní z Čech, Moravy, Slovenska

i jiných evropských a mimoevropských kulturních okruhů. Tato otevřená zpěvná setkání se stala prostorem, kde se lidé mohli setkávat ke společné umělecké práci, ať už jsou studenty Akademie, či nikoli.

Navštívil nás opět David J. Newbatt, malíř, waldorfský učitel a terapeut – sociální umělec. D. J. Newbatt strávil více než třicet let života působením v camphillských komunitách po celé Velké Británii, kde se specializoval na vzdělávání skrze výtvarné umění a drama. Již několik let žije a působí v Cairnlee House v Aberdeenu (Skotsko), je však aktivně činný po celé Evropě. Zajímá se o malování a uměleckou tvorbu především prostřednictvím sociálního a terapeutického aspektu. Tentokrát intenzivně pracoval s některými studijními kruhy, především se studenty **Léčebné pedagogiky**, **Muzikoterapie** a **Nauky o Psyché a Logu**.

S divadelní skupinou sestávající z lektorů, studentů a přátel Akademie jsme letos na několika místech odehráli vánoční lidovou **Pastýřskou hru** a v létě **Svatojánskou pohádku**. Přátelé a bývalí studenti Akademie v Nové Vsi nad Popelkou odehráli na Velikonoc

Arteterapeutický proseminář



## Studijní obory a aktivity v roce 2022/2023

Ve školním roce 2022/2023 probíhala výuka v těchto studijních oborech:

**Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie**  
Pětileté denní a dálkové studium

**Muzikoterapie**  
Tříleté dálkové studium

**Nauka o Psyché a Logu**  
Pětileté dálkové studium

**Arteterapie**  
Jednoletý proseminář *Most mezi uměním a terapií*

**Waldorfský seminář**  
Tříleté dálkové studium

## Studijní obory pro rok 2023/2024

Pro školní rok 2023/2024 nabízíme tyto studijní obory:

**Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie**  
Denní studium

**Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie – Osobnostně transformační studium**  
Dálkové studium

**Nauka o Psyché a Logu**  
Dálkové studium

**Arteterapeutický proseminář Most mezi uměním a terapií**  
Dálkový proseminář

**Waldorfský seminář**  
Dálkové studium



Studenti arteterapie na umělecké stáži v Dornachu

Dne 26. listopadu 2022 proběhly obhajoby diplomových prací z oboru Arteterapie



František Sahula (na druhé fotce zcela vlevo) zasvěcuje studenty léčebné pedagogiky do tajů řeckého pětiboje



Nové české arteterapeutky (zleva): Taťána Novotná, Jana Matulová, Martina Limpouchová a Veronika Bicková



hru *Rimoni*. Tato hra je intermezdem Zeyerova *Románu o věrném přátelství Amise a Amila*. Svým přístupem k dávnému problému Jidáše a jeho zrady je ve světové literatuře jedinečná. Julius Zeyer patřil ke „kolekci“ umělců, literátů a myslitelů přelomu 19. a 20. století, k nimž patřil i Otokar Březina, Ladislav Klíma, Alfons Mucha, František Bílek a další. Tito umělci, tak jak je již dáno charakterem umělce, předjímají témata dob, která leží v budoucnosti.

V Sociálně terapeutickém centru Tabor v Nové Vsi nad Popelkou proběhl seminář anthroposofického zemědělství s názvem **Pro budoucnost našich dětí**.

Důležitým krokem byla reakreditace Akademie Tabor v rámci léčebné pedagogiky, která probíhala v červnu. Akademie byla po pěti letech opět akreditována Anthroposofic Council for Inclusive Social Development (dříve Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – KHS), jenž je součástí Lékařské sekce při Svobodné vysoké škole pro duchovní vědu v Goetheanu ve švýcarském Dornachu jako vzdělávací instituce na anthroposofických základech a v německém Kasselu jsme obdrželi certifikát o akreditaci. Touto akreditací se Akademie zároveň řadí do sítě anthroposofických vzdělávacích organizací.

Studenti druhého ročníku **Muzikoterapie** na svém závěrečném týdenním setkání pracovali na základních terapeutických tématech s anthroposofickým muzikoterapeutem Josefem Krčkem, studovali pythagorejský pohled na hudební fenomény, společně aranžovali staré lidové písně, pozorovali působení hudby v oblastech lidské konstituce a sociálních vztahů.

Školní rok jsme opět zakončili v den letního slunovratu 21. června na Staroměstském náměstí s připomenutím 21 reprezentantů svobodné Evropy.

## Spolupráce a další aktivity

Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

**Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v České republice**

[www.lecebnapedagogika.org](http://www.lecebnapedagogika.org)

**Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)**

[www.ecce.eu](http://www.ecce.eu)

**Anthroposophic Council for Inclusive Social Development**

[www.inclusivesocial.org](http://www.inclusivesocial.org)

**Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor**

[www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdela-vaci-centrum-tabor](http://www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdela-vaci-centrum-tabor)

**Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy**

[www.iwaldorf.cz](http://www.iwaldorf.cz)

**Anthroposofická společnost v České republice**

[www.anthroposof.cz](http://www.anthroposof.cz)

# Orgány Akademie a práce jednotlivých členů sdružení

Sociální malování s Davidem Newbattem,  
kruhy léčebné pedagogiky a muzikoterapie



Valná hromada je nejvyšším orgánem spolku.

## Statutární zástupci

### Předseda

*PhDr. Anežka Janátová* – předseda spolku, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

### Hospodář

*Jitka Strejcovská* – hospodář spolku, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

### Jednatel

*Mgr. Tomáš Petr* – jednatel spolku, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

## Kolegium

Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými přednáškovými tématy.

### Členové kolegia a rozšířeného lektorského kolegia

*Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvóníková, Jitka Strejcovská, Kateřina Palasová, Martin Procházka, Tomáš Boněk, Ada Rosin, Markéta Krčková, Valérie*

*Procházková, Kristýna Brabcová, Daniela Petrová, Lenka Kratěnová, Eliška Salabová, Monika Zahrádková, Zdena Zbořilová, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Nora Vockerodt, Nataša Kraus (l.m.)*

### Členové finančního grémia

*Tomáš Petr, Jitka Strejcovská, Daniela Dzvóníková*

## Lektorský sbor

### Domácí lektori

*Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Daniela Dzvóníková, Tomáš Petr, Martin Procházka, Valérie Procházková, Kateřina Palasová, Markéta Krčková, Ada Rosin, Kristýna Brabcová, Daniela Petrová, Lenka Kratěnová, Jitka Strejcovská, Daniel Bezányi, Eliška Salabová, Zdena Zbořilová, Monika Zahrádková*

### Zahraníční lektori

*David Newbatt, Ueli Seiler-Hugova, Nora Vockerodt, Ralf Giese*

### Třídní asistenti

*Anežka Janátová: dálkové studium Nauka o Psyché a Logu*

*Jan Chromeček: dálkové studium Muzikoterapie*

*Ada Rosin: dálkové studium Arteterapie*

*Daniela Dzvóníková a Lenka Kratěnová: dálkové studium Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie – osobnostně transformační studium*

*Tomáš Petr: dálkové studium Waldorfského semináře*





Práce s hlinou,  
závěrečný týden  
se studenty léčebné  
pedagogiky



## Finanční zpráva za rok 2022/2023

### Výnosy

Členské příspěvky	1 750 054 Kč
Finanční dary	601 000 Kč
Tržby z kurzů a seminářů	1 454 332 Kč
Ostatní příjmy – granty (MK, MŠMT)	596 028 Kč
Tržby z prodeje knih	18 072 Kč
Úroky z účtů, kurzové zisky	16 342 Kč
<b>Celkem</b>	<b>4 435 828 Kč</b>

### Náklady

Lektorské služby	1 257 492 Kč
Dohody o provedení práce	1 037 630 Kč
Ostatní služby	77 796 Kč
Nájem	871 703 Kč
Energie	132 498 Kč
Materiál k výuce	40 376 Kč
DDHM + režijní materiál	28 444 Kč
Inzerce, reklama	12 142 Kč
Telefon a internet	19 675 Kč
Pojištění odpovědnosti, úrazové pojištění	4 010 Kč
Bankovní poplatky, kursové rozdíly	2 708 Kč
Ostatní náklady	28 700 Kč
<b>Celkem</b>	<b>3 513 174 Kč</b>

### Souhrn

Výnosy	4 435 828 Kč
Náklady	3 513 174 Kč
<b>Celkem</b>	<b>922 654 Kč</b>

### Aktiva

Vyrobené knihy a publikace	88 159 Kč
Nezaplacené členské příspěvky	1 303 136 Kč
Poskytnuté provozní zálohy	59 574 Kč
Pohledávky	243 000 Kč
Kauce na nájem	50 000 Kč
Hotovost v pokladnách	82 711 Kč
Bankovní účty	1 371 826 Kč
Příjmy příštích období	0 Kč
<b>Celkem</b>	<b>3 198 406 Kč</b>

### Pasiva

Výnosy příštího období	5 000 Kč
Krátkodobé závazky obchodní, zaměstnanci	151 529 Kč
Dohadné položky nájem, výdaje příštího období	173 378 Kč
Zisk z minulých období	1 945 845 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 275 752 Kč</b>

### Souhrn

Aktiva	3 198 406 Kč
Pasiva	2 275 752 Kč
<b>Celkem</b>	<b>922 654 Kč</b>

## Poděkování

Za dlouhodobou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Gunhild von Kries a ostatním, kteří se na výuce podíleli a dále podílejí.

Děkujeme panu Josefu Krčkovi za velmi inspirativní muzikoterapeutická setkání.

Děkujeme Waldorfské škole Příbram za poskytnutí svých krásných prostor pro závěrečný pobyt studentům muzikoterapie a zázemí pro přípravu divadelních představení.

Panu *Jánu Dzvoničkovi* děkujeme za dlouholetou přízeň a finanční podporu.

Dále děkujeme za finanční podporu a přízeň *Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor* z německého Braunschweigu.

Dále děkujeme:

*Firmě iDigitisk* a *Mgr. Miroslavu Pilátovi* za spolupráci a ochotu *Martinovi Škareckému* děkujeme za spolupráci v oblasti správy IT *Manželům Novotným* děkujeme za nezištnou práci na vývoji a správě webových stránek

*Tomáši Adamcovi* velmi děkujeme za dlouhodobou spolupráci na propagačních materiálech

*Jiřímu Paulovi* děkujeme za odvoz věcí a uskladnění v dílně Gawain

*Ondřeji Dolistovi* děkujeme za vkusné fotografie z výuky.

Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.

Akademie sociálního umění Tabor  
*sdržení studentů léčebné pedagogiky,  
sociální a umělecké terapie*  
Prokopská 296/8, 118 00 Praha 1  
telefon: 721 442 190, 731 117 370  
e-mail: [posta@akademietabor.cz](mailto:posta@akademietabor.cz)  
[www.akademietabor.cz](http://www.akademietabor.cz)



Škola je akreditována Konferencí pro léčebnou pedagogiku  
a sociální terapii Lékařské sekce Svobodné vysoké školy  
pro duchovní vědu při Goetheanu